

Konputagailu eta bideoaren estaldura berezko prozesuaren ondorioa da.

WOODY y STEINA VASULKA

Crear un espacio que no esté limitado por la idiosincrasia de la visión humana.

Woody nació en Checoslovaquia. Estudio ingeniería y posteriormente cine y TV, realizando cortometrajes. Desde 1964 trabaja como montador de cine en EE.UU. y en 1967 comienza a experimentar con la electrónica. Preocupado por controlar el video a través del ordenador construye el "Vasulka Imaging System", un sintetizador de imágenes. Ha sido nombrado "Guggenheim Fellow" en 1979.

Steina fue violinista de la Orquesta Sinfónica de Islandia hasta que en 1964 se tralada con su marido a EE.UU. Es una figura esencial en el desarrollo de las artes electrónicas. Fue fundadora de "Kitchen" y junto con Woody, Steina ha trabajado becada por numerosas instituciones norteamericanas (New York State Council on the Arts, National Endowment for the Arts, Corporation for Public Broadcasting, etc.).

La tecnología en sí misma es portadora de definiciones estéticas propias.

Construimos una herramienta para dialogar con ella; pertenecemos a un grupo de gentes a las que les gustaría encontrar imágenes como se encuentran objetos.

Errealitatea sortzea da gure helburua, errealtate honek bere zailtasun elektronikoak testifika ditzan. Interesatuagoak gaude kamarak nola ean egiten duenetaz bere aurrekoetaz baino.