

alicia alonso / les frères amara / pierre ascaride / jean audureau / ballet national de cuba / cie le bâton de folie / ludwig van beethoven / roberto benzi / jean-sébastien bèreau / alban berg / hector berlioz / les bonpos / johannes brahms / bertolt brecht / frantz bruggen / anner bylsma / rohinton cama / théâtre de la chamaille / françois chaumette / cie des claviers / choeurs de la société philharmonique / comédie française / c.o.r.e.a.m. / catherine collard / cosy corner n° 2 / catherine courtois / claude debussy / dityvon / école de masques / cyrille dives / ensemble instrumental du limousin / ensemble instrumental de la rochelle / angel maimone entreprise / jean-paul farré / rainer werner fassbinder / festival du film de voile / antonio gadés / adam gatehouse / éric gautier / denise gence / lillian gish / lila greene / friedrich haendel / joseph haydn / jean-louis hourdin / eugène labiche / jean-jacques kantorow / brigitte lefevre / gustav leonhardt / ligue d'improvisation française / didier lockwood / raymond loucheur / grand magic circus / jean-louis martinelli / diego mason / mark medoff / jean-françois morange / national jeugd orkest / georges onslow / orchestre bordeaux-aquitaine / orchestre régional poitou-charentes / théâtre parminou / percussions de strasbourg / cie de la pomme verte / théâtre-groupe 4 litres 12 / quintette à cordes de paris / jean-philippe rameau / maurice ravel / théâtre du réfectoire / julien ridoret / gioacchino rossini / catherine samie / théâtre sans domicile / franz schubert / françoise soubeyrou / husaku dormu dance theater / jean sibélius / théâtre du silence / sol / igor stravinsky / théâtre du trèfle / tsvika / trio à cordes de paris / théâtre de la rochelle / willem breuker kollektief / brenda wootton / x tet / zaccharias zorné alicia alonso / les frères amara / pierre ascaride / jean audureau / ballet national de cuba / cie le bâton de folie / ludwig van beethoven / roberto benzi / jean-sébastien bèreau / alban berg / hector berlioz / les bonpos / johannes brahms / bertolt brecht / frantz bruggen / anner bylsma / rohinton cama / théâtre de la chamaille / françois chaumette / cie des claviers / choeurs de la société philharmonique / comédie française / c.o.r.e.a.m. / catherine collard / cosy corner n° 2 / catherine courtois / claude debussy / dityvon / école de masques / cyrille dives / ensemble instrumental du limousin / ensemble instrumental de la rochelle / angel maimone entreprise / jean-paul farré / rainer werner fassbinder / festival du film de voile / antonio gadés / adam gatehouse / éric gautier / denise gence / lillian gish / lila greene / friedrich haendel / joseph haydn / jean-louis hourdin / eugène labiche / jean-jacques kantorow / brigitte lefevre / gustav leonhardt / ligue d'improvisation française / didier lockwood / raymond loucheur / grand magic circus / jean-louis martinelli / diego mason / mark medoff / jean-françois morange / national jeugd orkest / georges onslow / orchestre bordeaux-aquitaine / orchestre régional poitou-charentes / théâtre parminou / percussions de strasbourg / cie de la pomme verte / théâtre-groupe 4 litres 12 / quintette à cordes de paris / jean-philippe rameau / maurice ravel / théâtre du réfectoire / julien ridoret / gioacchino

CULTURE MAGAZINE / S.N. / MENSUEL / N° 71 / L.S.S.N. : 0395.2517 / PRIX : 1 F / L'ANNÉE : 8 F

DU 25 FÉVRIER AU 19 AVRIL	EXPOSITION	chicago - 150 ans d'architecture (1833-1983) (Détail des lieux et horaires au verso).	Musée du Nouveau Monde Chapelle du Lycée Fromentin Maison de la Culture C.A.U.E. Bibliothèque Municipale
MERCREDI 29 FÉVRIER ET SAMEDI 3 MARS Salle bleue	CINÉMA	« Cinéma Jeune Public » trois noisettes pour cendrillon , film de Vaclav Vorlicek (Tchécoslovaquie - R.D.A. - 1983).	15 h 00 8 F - de 16 ans Adultes - Tarif A
JEUDI 1 ^{er} Grande salle	DANSE	ballet national de cuba (danse classique).	20 h 30 Tarif S 100 F - 80 F - 70 F
DU 29 FÉVRIER AU 4 MARS Salle bleue	CINÉMA	benvenuta , film d'André Delvaux (France-Belgique-Italie - 1983). le destin de juliette , film d'Aline Isserman (France - 1983).	détail des séances au verso
SAMEDI 3 Grande salle	THÉÂTRE	la guerre de 100 ans (1^{re} semaine) par le Théâtre-Groupe 4 Litres 12.	20 h 30 Tarif D
DIMANCHE 4 Salle de l'Oratoire	MUSIQUE	en collaboration avec le CIRMAR gustav leonhardt , récital de clavecin.	15 h 00 Tarif B
MERCREDI 7 JEUDI 8 Grande salle	VARIÉTÉS	cosy corner n° 2 (création) avec le groupe Cosy-Corner, co-production Fartov et Belcher, Maison de la Culture de La Rochelle, C.A.P.C. (Bordeaux), Frigo (Lyon).	20 h 30 Tarif C
DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 Salle bleue	CINÉMA	les cœurs captifs (Another time, another place), film de Michael Radford (Grande-Bretagne - 1983). chaleur et poussière (Heat and dust), film de James Ivory (Grande-Bretagne - 1982).	détail des séances au verso
VENDREDI 9 Grande salle	JAZZ	nene's band et hermeto pascoal et grupo (Brésil).	20 h 30 Tarif D
SAMEDI 10 Grande salle	MUSIQUE	en collaboration avec la Société Philharmonique orchestre régional poitou-charentes , direction Jean-Sébastien BÉREAU. Jean-Jacques KANTOROW - violon.	20 h 30 Tarif D
MARDI 13 Grande salle	MUSIQUE	en collaboration avec les JMF le synthétiseur	17 h 30 - Tarif B 20 h 30 - Tarif C
MARDI 13 Salle bleue	CONFÉRENCE	le jainisme en inde , conférence par Pierre Amado, illustrée de diapositives de Michel Sabatier sur le Pèlerinage du millénaire de Sravanabelgola.	20 h 30 Tarif A
MERCREDI 14 SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 Salle bleue	CINÉMA	francisca , film de Manoel de Oliveira (Portugal - 1981). la fièvre dans le sang (Splendor in the grass), film d'Elia Kazan (U.S.A. - 1961).	détail des séances au verso
JEUDI 15 ET VENDREDI 16	THÉÂTRE	voyage au viet-nam Concert de musique traditionnelle et spectacle de théâtre. Spectacle de marionnettes sur eau.	horaires au verso Tarif C
MARDI 20 Grande salle	MUSIQUE/ CINÉMA	Ensemble Instrumental de La Rochelle - direction Philippe NAHON la nouvelle babylone , musique de Dimitri Chostakovitch, accompagnant le film de Grigori Kozintsev et Léonid Trauberg (U.R.S.S. - 1928).	Tarif B
DU MERCREDI 21 AU DIMANCHE 25 Grande salle	CINÉMA	« hommage à Lillian Gish » la nuit du chasseur (Night of the Hunter), film de Charles Laughton (U.S.A. - 1955). le vent (The Wind), film de Victor Sjöström (U.S.A. - 1928).	Tarif A détail des séances au verso
SAMEDI 24	MUSIQUE/ CINÉMA	la bohème , film de King Vidor (U.S.A. - 1926), accompagnement musical par Albert Lévy (piano).	Tarif B
JEUDI 22 ET VENDREDI 23 Salle bleue	DANSE	de l'autre côté de la lune (création), co-production de la Maison de la Culture de La Rochelle, avec Caroline Marcadé et Lila Green.	Tarif D
SAMEDI 24 Salle bleue	VIDÉO/ THÉÂTRE	projection en avant-première de « dis-nous que nous sommes beaux » , spectacle du Théâtre de la Ville en Bois, réalisation FR3 / Limousin-Poitou-Charentes, dans le cadre de la semaine nationale du théâtre.	Entrée libre 17 h 00
MARDI 27 Grande salle	MUSIQUE	concert ravi shankar	Tarif E
MERCREDI 28 Grande salle	THÉÂTRE	la dernière france d'amérique par le Théâtre Parminou (Québec). Semaine Nationale du Théâtre.	Tarif C
DU MERCREDI 28 MARS AU DIMANCHE 1 ^{er} AVRIL Salle bleue	CINÉMA	« Jean Cocteau » les parents terribles (France - 1948). orphée (France - 1950). le testament d'orphée (France - 1960).	détail des séances au verso

Chicago : 150 ans d'architecture (1837-1983)

Cette exposition constitue un événement important en ce qu'il révèle l'extraordinaire pulsion créatrice développée dans une cité qui est passée, de 1833 à 1983, du statut villageois à l'état de centre urbain le plus contemporain.

DU 25 FÉVRIER AU 19 AVRIL 1984, l'Exposition décentralisée à La Rochelle présente, dans son intégralité originelle, les trois grandes époques de l'architecture de Chicago dans trois lieux de la Ville :

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE : « Des pionniers à l'arrivée de Mies Van Der Rohe » (1833-1937).
Hôtel Fleuriat, 10, rue Fleuriat - Tél. (46) 41.46.50.
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 13 h à 18 h / Samedi : 10 h 30 à 18 h / Dimanche : 15 h à 19 h. Fermeture le mardi.
Visites de groupes tous les matins, sauf mardi et dimanche sur rendez-vous. Tél. (46) 41.46.50.

CHAPELLE DU LYCÉE FROMENTIN : « Le Modernisme » (1938-1969).
Rue du Collège - Mêmes horaires.

MAISON DE LA CULTURE : « Tendances » (1969-1983).
4, rue Saint-Jean-du-Pérot - Tél. (46) 41.37.79.
Galerie et Centre de Documentation.
Mardi, jeudi, vendredi, dimanche : 14 h 30 à 19 h / Mercredi et samedi : 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 19 h.
Fermeture le lundi.

Pendant la même période et sur le même thème :
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE : « Livres et documents »,
28, rue Gargouilleau - Tél. (46) 41.62.22.
Dans le Hall - du lundi au vendredi : 9 h à 18 h / Samedi : 9 h à 17 h.
Fermeture le dimanche.

Visites et conférences, relations avec les universités, U.P. d'Architecture et établissements d'enseignement, associations, collectivités
CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME - C.A.U.E. 17,
15, rue Fleuriat, 17000 La Rochelle, tél. (46) 41.07.86.
Tous les jours, de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sauf samedi et dimanche.
Visites et conférences samedi sur demande.

bailet national de cuba (danse classique)

direction : Alicia Alonso

« Par son style classique d'une rare perfection, par l'exceptionnelle musicalité de son corps et de sa danse, par la magie de ses arabesques, Alicia Alonso nous entraîne dans l'univers de la poésie et du rêve. Peut-être ne faudrait-il rien écrire d'elle et lui dire simplement « merci » (Saisons de la Danse) ».

MERCREDI 29 FÉVRIER : 20 H 30 (soirée ouverte aux abonnés « danse ») ET JEUDI 1^{er} MARS : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF B 100 F - 80 F - 70 F.

la guerre de 100 ans (1^{re} semaine)

par le Théâtre-groupe 4 litres 12

Ils viennent de Nancy où ils travaillent pendant des mois à peaufiner leur dinguerie. Joyeux groupe d'hurluberlus insensés, détruisant tout - et en particulier les convenances - sur leur passage. Auprès d'eux, les Marx Brothers font figure de petits anges...

SAMEDI 3 MARS : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF B

récitation gustav leonhardt (clavecin)

en collaboration avec le CIRMAR
(Centre de Recherches Musicales et d'Animations Régionales Saintes)

Gustav Leonhardt, claveciniste et organiste néerlandais, l'un des plus éminents Maîtres de la littérature instrumentale baroque, nous offre ici une lecture admirable d'œuvres du XVIII^e siècle pour clavecin. Sa conception proprement architecturale, la rigueur opposée à l'artifice ainsi que la beauté de son toucher, nous restituent l'univers de Jean-Sébastien Bach dans toute sa pureté.

Au programme :

C. B. Balbastre : pièces de clavecin (1759).
W. F. Bach : cinq Polonoises (1765).
J.-S. Bach : suite en mi mineur (« Für das Lautenwerk »).
J.-S. Bach : suite en mi bémol majeur (version de clavecin de la suite pour violoncelle).

SALLE DE L'ORATOIRE / DIMANCHE 4 MARS / 15 H 00 / TARIF B

Projection sur FR3 National de **CARMINA BURANA**, co-production COREAM - Ballet Théâtre du Silence - Maison de la Culture de La Rochelle, réalisation FR3 Limousin - Poitou-Charentes le SAMEDI 7 MARS, à 22 h 05.

« spectacles jeune public »

tsvika (conteur)

les contes de Papère et Petipied

Il était une fois... Tsvika n'est pas assis au coin du feu. Il est debout et il interprète ses contes devant les enfants avec pour seuls supports : son corps, sa voix et ses mains.

Il met en scène des situations vécues au quotidien par les enfants et les parents. Son langage symbolique permet de dépersonnaliser ces situations difficiles ou dangereuses pour l'enfant, mais, tout en les faisant vivre, agit, subir à des personnages fictifs, il montre du doigt qui aucune d'entre elles n'est définitive.

MERCREDI 7 : 15 H / CAFETERIA / B F MOINS DE 16 ANS, ADULTES / TARIF A (Animations dans le département du 5 au 10 mars).

les bricopathes

Jean-Claude Annaix et Michel Liard, chanteurs, comédiens, clowns
SAMEDI 17 : SALLE BLEUE / 15 H / B F MOINS DE 16 ANS, ADULTES / TARIF A

cosy corner n° 2 (création)

réalisation Gilbert Tiberghien, co-production Fartov et Belcher (Bordeaux), Maison de la Culture de La Rochelle, C.A.P.C. (Bordeaux), Frigo (Lyon)

« Cosy Corner n° 2 est un spectacle d'une heure en quatorze chansons et deux personnages. Laurent Dailleau chante et joue des claviers, Françoise Bleuse chante et se meut sur elle-même à la manière d'une danseuse Nô amoureuse d'une pop star. Les lumières et les notes tracent des obliques de fou sur l'échiquier noir de nos nuits blanches. Car l'extrême singularité de ce spectacle est d'allier un certain onirisme glacé aux plus troublantes incarnations de la sensualité. L'image du tango est sans doute la plus juste. Mais un tango sans autre exotisme que celui que la conscience se donne.

Ce spectacle musical est l'exemple même de la co-production réussie... » (Jean Eimer - Sud-Ouest).

MERCREDI 7 ET JEUDI 8 : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF C

CINÉMA DU MOIS DE MARS 1984

Le descriptif des films de mars fait l'objet d'une fiche générale distribuée à l'accueil de la M.C. A compter du 1^{er} mars 1984, suppression des séances à 22 heures 30 les mercredis et jeudis.

DATES	16 heures	18 heures	20 heures 15	22 heures 30
MERCREDI 29 FÉVRIER JEUDI 1 ^{er} MARS VENDREDI 2 MARS SAMEDI 3 MARS DIMANCHE 4 MARS	TROIS NOISETTES POUR CENDRILLON (U.P.) BENVENUTA	BENVENUTA LE DESTIN DE JULIETTE BENVENUTA	LE DESTIN DE JULIETTE BENVENUTA LE DESTIN DE JULIETTE BENVENUTA	BENVENUTA LE DESTIN DE JULIETTE
MERCREDI 7 MARS JEUDI 8 MARS VENDREDI 9 MARS SAMEDI 10 MARS DIMANCHE 11 MARS	CHALEUR ET POUSSIÈRE CHALEUR ET POUSSIÈRE	LES CŒURS CAPTIFS CHALEUR ET POUSSIÈRE LES CŒURS CAPTIFS CHALEUR ET POUSSIÈRE	CHALEUR ET POUSSIÈRE LES CŒURS CAPTIFS CHALEUR ET POUSSIÈRE LES CŒURS CAPTIFS	LES CŒURS CAPTIFS CHALEUR ET POUSSIÈRE
MERCREDI 14 MARS JEUDI 15 MARS VENDREDI 16 MARS SAMEDI 17 MARS DIMANCHE 18 MARS	FRANCISCA LA FIEVRE DANS LE SANG (***)	LA FIEVRE DANS LE SANG (***) LA FIEVRE DANS LE SANG (***)	FRANCISCA FRANCISCA	
MERCREDI 21 MARS JEUDI 22 MARS VENDREDI 23 MARS SAMEDI 24 MARS DIMANCHE 25 MARS	LA NUIT DU CHASSEUR (***) LE VENT (***) LE VENT (***)	LA NUIT DU CHASSEUR (***) LA NUIT DU CHASSEUR (***) LA NUIT DU CHASSEUR (***) pas de séance	LA NUIT DU CHASSEUR (***) LA NUIT DU CHASSEUR (***) LA NUIT DU CHASSEUR (***) LA BOHÈME (***) avec acc. musical	LA NUIT DU CHASSEUR (***) la 22 h 30 pas de séance
MERCREDI 28 MARS JEUDI 29 MARS VENDREDI 30 MARS SAMEDI 31 MARS DIMANCHE 1 ^{er} AVRIL	ORPHÉE LES PARENTS TERRIBLES LES PARENTS TERRIBLES	LE TESTAMENT D'ORPHÉE ORPHÉE LES PARENTS TERRIBLES ORPHÉE	LES PARENTS TERRIBLES LE TESTAMENT D'ORPHÉE ORPHÉE LE TESTAMENT D'ORPHÉE	LE TESTAMENT D'ORPHÉE LES PARENTS TERRIBLES

(***) Les films suivis de ce signe se déroulant dans la grande Salle, soit La Fiebre dans le Sang, le samedi 17 mars à 16 heures et à 18 heures et toute la semaine du 21 au 25 mars.

Pour La Bohème, accompagnement musical au piano par Albert Lévy, sur une musique originale composée par lui-même.

MAISON DE LA CULTURE DE LA ROCHELLE

ADHÉSIONS

Nouveaux tarifs

TARIF	A	B	C	D	E
NON ADHÉRENT	26	44	55	60	80
ADHÉRENT M.C.	18	30	38	42	55
ADH. COLLECTIVITÉ ADH. SCOLAIRE ET ÉTUDIANT	16	28	35	38	50

Location : tous les jours (sauf dimanche et lundi), de 13 h 00 à 14 h 30, et de 17 h 30 à 19 h 30.

Caisse : 1/2 h avant chaque spectacle.

nene's band et hermeto pascoal et grupo

Au Brésil, Jazz et Musique de variétés ne forment pas deux mondes bien distincts comme en France. C'est au contraire une circulation permanente de musiciens et d'idées musicales de l'un à l'autre tant et si bien qu'il est difficile de tracer une frontière : Ou classer Hermeto Pascoal par exemple ?

Pour cette tournée, Hermeto souhaite de grandes retrouvailles avec les musiciens brésiliens résidant en Europe. C'est pourquoi le Nene's Band, composé de six musiciens et dont le leader, Nene Realcino Lima Filho est l'ancien batteur d'Hermeto, participera à cette grande fête de la musique brésilienne.

VENDREDI 9 MARS : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF D



orchestre régional poitou-charentes

Direction Jean-Sébastien Béreau - Soliste Jean-Jacques Kantorow - violon

Au programme :

- Rossini : Ouverture de l'Échelle de soie.
- Beethoven : Concerto pour violon.
- Sibélius : Le cygne de Tuonela.
- Loucheur : Rhapsodie Malgache.

En collaboration avec la Société Philharmonique : SAMEDI 10 : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF D

le synthétiseur

Avec l'apparition massive des synthétiseurs sur toutes les scènes musicales (Ateliers de Recherches, Musique Contemporaine, mais aussi Jazz, Rock, Musique de Film...) c'est toute la relation Compositeur/Musicien/Instrument qui est en train de changer. Les J.M.F. fidèles à leur règle : toutes les musiques pour tous les publics, se devaient de coller à la création musicale contemporaine. C'est ce qu'elles ont fait en collaboration avec les artistes, en proposant ce spectacle présentant et expliquant ces « drôles de machines », mais aussi et surtout les nouvelles musiques qui en sont issues.

En collaboration avec les J.M.F. : MARDI 13 : GRANDE SALLE / 17 H 30 / TARIF B / 20 H 30 : TARIF C.

le jaïnisme en inde

Conférence de Pierre Amado, illustrée de diapositives de Michel Sabatier sur le pèlerinage du millénaire de Sraavanabelgola

La religion jain sorte de réforme du brahmanisme, fut fondée vers le IV^e siècle avant Jésus-Christ. Comme dans l'hindouisme et le bouddhisme, l'onction purificatrice occupe une place primordiale dans la tradition jain. Tous les douze ans, la statue de l'idole Bahubali fait l'objet d'une asperion totale...

Cette conférence de Pierre Amado, maître de recherches au C.N.R.S. sera présentée le MARDI 13 MARS, A 20 H 30 / SALLE BLEUE / TARIF A.

voyage au viet-nam

Sous ce titre, ce sont deux spectacles différents qui seront présentés au public, en alternance pendant deux jours.

Une représentation regroupera un concert de musique traditionnelle (durée 1/2 h) et un spectacle de théâtre comprenant :

le hat cheo

D'origine satirique et qui provient des réjouissances populaires marquant chaque année la fin des travaux des champs, théâtre paysan transmis oralement à travers les siècles avec différents instruments de musique (durée 1/2 h).

le hat tuong

Qui descend du théâtre chinois, art théâtral symbolique reposant sur de multiples conventions dans les gestes, les maquillages, les costumes. La plupart des pièces tirent leur sujet de l'histoire chinoise (durée 1/2 h).

Courant novateur, issu du contact avec la culture européenne et qui aboutit à la création d'un genre nouveau vers 1916 (durée 1/2 h).
JEUDI 15 : 18 H ET VENDREDI 16 : 20 H 30 / SALLE BLEUE / TARIF C.



deux représentations de marionnettes sur eau

Ce théâtre vietnamien est chanté avec accompagnement musical. Ces marionnettes sur eau, très populaires, forment un spectacle fabuleux. Les marionnettistes sont les paysans qui ont construit eux-mêmes leurs marionnettes. Dans l'eau jusqu'à la ceinture, dissimulés par un rideau de bambous, ils actionnent leurs marionnettes, sculptures flottantes articulées, par un système de perches et de poulies.

JEUDI 15 : 20 H 30 ET VENDREDI 16 : 18 H 00 / GRANDE SALLE / TARIF C.

la nouvelle babylone

par l'Ensemble Instrumental de La Rochelle, direction Philippe Nahon

Musique de Dimitri Chostakovitch, écrite pour accompagner un film russe de Grigori Kozintsev et Léonid Trauberg (1928), retraçant l'histoire de la Commune. L'orchestre joue sur scène pendant la projection du film. Document à la fois cinématographique et musical.

MARDI 20 : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF B

vidéo-arts plastiques

woody et steina vasulka

JEUDI 22 : 20 H 30 / CAFETERIA / ENTRÉE LIBRE.

de l'autre côté de la lune (création)

Hommage à Lillian Gish, spectacle musical avec deux danseuses : Lila Greene et Caroline Marcadé

Lillian Gish qui a joué dans plus de 80 films muets (elle en a réalisé elle-même) voit dans le cinéma muet un langage international. Elle compare souvent le cinéma muet à la danse.

Pour les deux danseuses, il ne s'agit pas de reproduire un modèle donné ; le jeu du muet, mais, au contraire, de chercher à explorer avec un regard actuel un art qui reste encore méconnu.

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 MARS / SALLE BLEUE / 20 H 30 / TARIF B.

ravi shankar

Shankar et « son sitâr mythique » - six cordes jouées et treize « sympathiques » pour la résonance, sera accompagné par Ustad Alla Rakha aux tablas et au tanpura par Mme Joanna Foresta.

27 MARS / GRANDE SALLE / 20 H 30 / TARIF E.



Dans le cadre de la Semaine Nationale du Théâtre (24 au 31 mars), la Maison de la Culture présentera :

- en avant première, une projection de

« dis-nous que nous sommes beaux »

de Dominique Proust,
spectacle du Théâtre de la Ville en Bois,
réalisation FR3/Limousin-Poitou-Charentes

SAMEDI 24 : 17 H / SALLE BLEUE / ENTRÉE LIBRE.

la dernière france d'amérique

par le Théâtre Parminou (Québec)

Créé à partir d'archives et de documents d'époque, le spectacle retrace les événements qui ont entouré la prise de Québec par les armées anglaises en 1759. Le Théâtre Parminou n'a pas centré son spectacle sur les héros des livres d'histoire, mais il s'est plutôt attaché à montrer la manière dont la population a assuré la survie de la jeune colonie pendant qu'elle subissait les conséquences de cette guerre venue d'ailleurs. Par la magie du Théâtre, « la dernière France d'Amérique » fait revivre, à travers des scènes souvent comiques, parfois dramatiques, des moments tendres et émouvants de l'histoire de la Nouvelle France, berceau de la civilisation française en Amérique.

MERCREDI 28 : 20 H 30 / GRANDE SALLE / TARIF C.

expositions images de venise

Exposition de photographies sur le Carnaval de Venise.

DU 1^{er} AU 27 MARS / AU CENTRE DE DOCUMENTATION / ENTRÉE LIBRE.

jean cocteau

Exposition de panneaux photographiques.

DU 27 MARS AU 8 AVRIL / HALL VERDIÈRE / ENTRÉE LIBRE.

Écoutez les informations culturelles sur Radio-La Rochelle FM 92

(au journal parlé de 7 h 30, 8 h 30, 18 h 30 et le mercredi à 18 h 45 : Magazine des spectacles)

Et reportez-vous à la rubrique « spectacles » du journal Sud-Ouest

Culture Magazine / Journal mensuel de la Maison de la Culture de La Rochelle / Directeur de la publication Christiane Petit / Mise en page Jean-Marie Chauvet d'Arcizas / Réalisation : impression : Imprimerie Rochelaise, rue des Géraniums, La Rochelle / Tirage 18 000 exemplaires / Dépôt légal n° 599 / 1^{er} trimestre 1984 / Inscription Commission Paritaire : n° 47 419.