

ciné immatériaux



**45 SEANCES**

**du vendredi 29 mars au lundi 15 juillet** (salle Garance)

Les lundi, mercredi et vendredi à 17 h. Fermeture des portes à 17 h 10.

**entrée payante**

CONCEPTION CINEDOC/CINE-MBXA

Le Centre Georges Pompidou se réserve le droit de modifier éventuellement le programme pour des raisons techniques.

 Centre Georges Pompidou

## **AUTOUR DE L'EXPOSITION « LES IMMATERIAUX »** (Grande galerie, du 28 mars au 15 juillet).

### **Ciné-immatériaux**

Composé d'un débit cadencé d'instantanés fixes, le mouvement cinématographique est par nature immatériel. Le cinéma narratif a surtout développé le mouvement dramatique et la puissance fictionnelle capable d'immatérialiser toutes les productions de l'imagination (de l'homme invisible à l'homme qui rétrécit). Né pour voir et savoir le mouvement, le cinéma dans son usage scientifique continue d'explorer les phénomènes de toutes natures, spatialement (de l'infiniment petit à l'infiniment grand) et temporellement (de l'infiniment ralenti à l'extrême accéléré). A l'opposé un simple document brut peut être une curiosité qui manifeste un espace-temps insolite. Mais le cinéma est aussi appréhendé pour lui-même par les artistes qui ne se limitent pas au seul cinéma photographique mais pratiquent aussi le cinéma graphique, électronique (appelé aussi vidéo) et même holographique... Autant de déterminations et de possibilités propres au cinéma et qui en font un des « sites » des *Immatériaux*.

### **CINEDOC**

Conception : Claudine Eizykman/Guy Fihman  
Coordination : Dominique Willoughby  
Documentation : Jenny Davidson/Patrick de Haas

45 séances regroupent autour de thèmes, définis en liaison avec les « sites » de l'exposition, films et vidéos : cinéma narratif, scientifique, documents bruts, films d'artistes.

**TOU**

- La
- Fi
- A-
- D-

**HYE**

- U
- Fu
- M
- C
- C
- L-
- Fi
- V
- V
- D
- 9

- L
- M

**MO**

- C
- K
- C
- S
- M
- C
- Ir
- C
- T
- C

**TOUTES LES HISTOIRES**

**vendredi 29 mars/lundi 3 juin 85**

• La Verifica incerta	Gianfranco Baruchello	1964	45'	<b>F</b>
• Films publicitaires 1958-1981	Samaritaine	1958/81	60'	<b>F</b>
• Assassins d'eau douce	Jean Painlevé	1946	25'	<b>F</b>
• Demo reel ( <i>bande de démonstration</i> )	Magi Synthavision	1984	3'30''	<b>VTN</b>

**HYBRIDES ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES**

**lundi 1<sup>er</sup> avril/lundi 27 mai 1985**

• Une nuit sur le mont Chauve	Alexandre Alexeïeff	1933	9'	<b>FSA</b>
• Fumées	Alexandre Alexeïeff	1952	1'	<b>FSA</b>
• Masques	Alexandre Alexeïeff	1953	1'	<b>FSA</b>
• Cocinor	Alexandre Alexeïeff	1957	1'	<b>FSA</b>
• Constance	Alexandre Alexeïeff	1958	1'	<b>FSA</b>
• Lapis	James Whitney	1950/55	9'	<b>FSA</b>
• Film exercices n° 2, 3, 4, 5	James & John Whitney	1942/44	16'	<b>FSA</b>
• Video Weavings	Stephen Beck		28'	<b>VSA</b>
• Videograms	Gary Hill	1980/81	14'	<b>V</b>
• Delta visions	Shalom Gorewitz	1980	5'	<b>V</b>
• 9600 Bauds	Hervé Huitric & Monique Nahas		6'45''	<b>VTN</b>
• L'Eclipse et Horizontales	Robert Cahen	1979	16'30''	<b>VSA</b>
• Memory	Dominique Belloir	1979	18'	<b>VSA</b>

**MOUVEMENT DES COULEURS**

**mercredi 3 avril 85**

• Colour Box	Len Lye	1935	4'	<b>F</b>
• Kaleidoscope	Len Lye	1935	4'	<b>F</b>
• Colour Flight	Len Lye	1938	4'	<b>F</b>
• Swinging the lambeth walk	Len Lye	1939	4'	<b>F</b>
• Musical Poster	Len Lye	1940	3'	<b>F</b>
• Colour Cry	Len Lye	1952	3'	<b>F</b>
• Irisation	Frédéric Jaulmes	1976	9'30''	<b>F</b>
• Cinéchromies - Trois couches suffisent	Guy Fihman	1977/79	50'	<b>F</b>
• T.O.U.C.H.I.N.G.	Paul Sharits	1968	12'	<b>F</b>
• Couleurs interférentielles des colibris	Maurice Françon	1966	6'	<b>F</b>

**PEAUX SUR PEAUX****vendredi 5 avril/lundi 13 mai 85**

• La Genèse des monstres	Etienne Wolff/Bernard Henri	1974	29'	F
• La Petite Fille	Pascal Auger	1978	9'	F
• Chimères de systèmes nerveux	Nicole M. Le Douarin/ Bernard Henri	1984/85	10'	F
• Freaks ( <i>La Monstrueuse Parade</i> )	Tod Browning	1932	80'	F

**REPRÉSENTANTS DE LA REPRÉSENTATION****lundi 8 avril 85**

• Serene Velocity	Ernie Gehr	1970	23'	F
• Le Voyeur (avec Karlheinz Boehm, Moira Shaerer)	Michael Michael Powell	1960	109'	F

**HYBRIDES ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES****mercredi 10 avril/vendredi 10 mai 85**

• The Matter	Woody Vasulka	1974	4'	VSA
• Summersalt	Steina	1982	18'	V
• The Commission (avec Ernest Gusella, Robert Ashley...)	Woody Vasulka	1983	45'	VSATN
• Progeny	Steina et Woody Vasulka	1981	18'	VSATN

**ÉCLATS DE LUMIÈRE****vendredi 12 avril 85**

• Jeux des reflets et de la vitesse	Henri Chomette	1925	5'	F
• Demo reel ( <i>bande de démonstration</i> )	Digital productions	1984	2'	VTN
• Cosmic ray	Bruce Conner	1964	4'	F
• 69	Robert Breer	1968	5'	F
• 5 minutes de cinéma pur	Henri Chomette	1925	5'	F
• La lumière végétale	F. Obaton	1957	5'	F
• A Blanc... A propos de René Guiffrey	Jean-François Lyotard	1982	15'	F
• Gammelion	Gregory Markopoulos	1967	60'	F

**CRISES IMMATÉRIELLES****lundi 15 avril 85**

• Tribune sans tribun	Jean-François Lyotard	1978	15'	V
• Pharaon (avec : Jerzy Zelnik, Piotr Pawloski)	Jerzy Kawalerowicz	1966	2 h 30'	F

**TOUTES LES HISTOIRES****mercredi 17 avril 85**

• Couch	Andy Warhol	1964	40'	F
• Amibes ingérant des algues oscillaires	Jean Comandon & de Fonbrune		9'	F
• Numéro 2	Jean-Luc Godard	1975/76	87'	F

**MACHINES DE CINÉMA****vendredi 19 avril 85**

• The Eye of Count Flickerstein	Tony Conrad	1967/75	7'	F
• The Stunt Man ( <i>Le Diable en boîte</i> ) (avec Peter O'Toole, Barbara Hearshey)	Richard Rush	1980	131'	F

**TOUTES LES HISTOIRES****lundi 22 avril 85**

• All my life	Bruce Baillie	1966	3'	F
• Le Manuscrit trouvé à Saragosse (avec Zbigniew Cybulski, Iga Cembrzynska)	Wojciech Has	1964	160'	F

**DÉTOURS DE LA RAISON****mercredi 24 avril 85**

• Autostop (avec Jacques Dufilho)	Eric Duvivier	1964	20'	F
• Les Producteurs (avec Zero Mostel, Gene Wilder)	Mel Brooks	1969	90'	F

**CRISES IMMATÉRIELLES****vendredi 26 avril 85**

• Impatience	Charles Dekeukelaire	1928	33'	F
• La Marquise d'O	Erick Rohmer	1976	102'	F

**L'OEIL A LA CAMERA****lundi 29 avril 85**

• L'homme à la caméra	Dziga Vertov	1928/29	60'	F
• Diaries, Notes and Sketches (bobine 2) (avec Allen Ginsberg, Velvet Underground, Andy Warhol)	Jonas Mekas	1965/69	40'	F
• Mariages	Robert Duquennele	c.1945	15'	F

**PARCOURS ET LABYRINTHES****vendredi 3 mai 85**

• A tort et à travers (à partir de « Point de vue » de D. Buren)	Eloïse Araujo & Jennifer Burford	1983/84	12'	F
• Chicago	William Kovaks		2'10''	FTN
• Le Vautour	Pierre Rovere	1980	5'	VTN
• Alice dans les villes (avec Rüdiger Vogler, Yelle Rottlander)	Wim Wenders	1973	110'	F

**OBJECTIF LUNE****lundi 6 mai 85**

• Le Voyage dans la Lune	Georges Méliès	1902	11'	F
• Le Voyage à travers l'impossible	Georges Méliès	1904	13'	F
• Les premiers pas de l'homme sur la Lune	NASA	1969	60'	F

**CRISES IMMATERIELLES****mercredi 8 mai 85**

• Hapax Legomena : critical mass	Hollis Frampton	1971	25'	F
• Qui a peur de Virginia Woolf ? (avec Elisabeth Taylor, Richard Burton)	Mike Nichols	1966	131'	F

**vendredi 10 mai 85 : reprise de la séance du 10 avril.****lundi 13 mai : reprise de la séance du 5 avril.****REPRESENTANTS DE LA REPRESENTATION****mercredi 15 mai 85**

• Le Baiser	Raff et Gamon (prod. Edison)	1895	1'	F
• Köpfe aus dem Szondi-test	Kurt Kren	1960	5'	F
• Bal	Dominique Willoughby	1981	11'	F
• Kopf	Hartmut Lerch & Claus Holtz	1980/82	30'	V
• Autoportraits	Hervé Demoures	1979/82	15'	F
• Autoportrait au dispositif	Christian Lebrat	1981	7'	F
• Autoportrait avec blanc et noir	Unglee	1976	6'	F

**MACHINES DE CINÉMA****vendredi 17 mai 85**

• La Région centrale	Michael Snow	1970/71	180'	F
----------------------	--------------	---------	------	---

**TOUTES LES HISTOIRES****lundi 20 mai 85**

• Schwechater	Peter Kubelka	1957-58	2'	
• Hold me while I am naked	George Kuchar	1966	15'	
• Eclipse of the Sun Virgin	George Kuchar	1967	15'	
• Analyse et synthèse de Fourier de la densité électronique dans les cristaux	N. Joel & J. Ward	1962	10'	
• Chumlum	Ron Rice	1963/64	26'	
• Ex	Jacques Monory	1968	5'	
• Production Demo Reel	Cranston & Csuri	1984	6'	
• Firebird	Peter Stampfli	1969	4'	

**OBJECTIF LUNE****mercredi 22 mai 85**

• Rabbits Moon (avec André Soubeyran, Nadine Valence...)	Kenneth Anger	1950	16'	F
• La Femme sur la Lune (avec Gerda Maurus, Willy Fritsch, Klaus Pohl...)	Fritz Lang	1929/30	2 h 30'	F

**DÉMATÉRIALISATION****vendredi 24 mai 85**

• Nuit et brouillard	Alain Resnais	1955/56	35'	F
• Mr Klein (avec Alain Delon, Jeanne Moreau)	Joseph Losey	1975/76	124'	F

---

**lundi 27 mai 85 : reprise de la séance du 1<sup>er</sup> avril.**

---

**HYBRIDES ANALOGIQUES ET NUMÉRIQUES****mercredi 29 mai 85**

• Sunstone	Ed Emshwiller	1979	3'	<b>VTN</b>
• Renault electronic now !	MCAV Renault/Sogitec		9'30''	<b>FTN</b>
• Tron (avec Jeff Bridges, Bruce Boxleitner)	Steven Lisberger	1982	96'	<b>FTN</b>

---

**vendredi 31 mai 85 : pas de séance.**

---

---

**lundi 3 juin 85 : reprise de la séance du 29 mars.**

---

**REPRÉSENTANTS DE LA REPRÉSENTATION****mercredi 5 juin 85**

• The Cube's transformation ( <i>Transformation du cube</i> )	Ron Resch	1984	6'45''	<b>VTN</b>
• Cube and room drawings (1 <sup>re</sup> française)	David Haxton	1976/77	15'	<b>F</b>
• Meurtre dans un jardin anglais (avec Anthony Higgins, Janet Suzman)	Peter Greenaway	1984	108'	<b>F</b>

**VOIR/NOMMER/NOMBRER****vendredi 7 juin 85**

• So is this	Michael Snow	1982	45'	F
• Word movie/fluxfilm n° 29	Paul Sharits	1966	4'	F
• Au-delà du déclic	Maurice Lemaître	1965	10'	F
• Chutes	Maurice Lemaître	1968	12'	F
• Temps de mètre	Yann Beauvais	1980	17'	F

**AVENTURES DE LA PERCEPTION****lundi 10 juin 85**

• Le Ballet mécanique	Fernand Léger	1924	14'	F
• Desperate Motion	Alfons Schilling	1962	12'	F
• Physique des dominos	BBC			V
• The Wonder Ring	Stan Brakhage	1955	4'	F
• V.W. Vitesses Women (avec Chloé Caillat, Martine Grunberg, Geneviève Olivier, Bernard Lamarque-Vadel)	Claudine Eizykman	1974	36'	F
• Natural Selection (1 <sup>re</sup> française)	Larry Gotheim	1984	35'	F

**VOIR/NOMMER/NOMBRER****mercredi 12 juin 85**

• Zorn's Lemma	Hollis Frampton	1970	60'	F
• Cycles of 3's and 7's	Tony Conrad	1977	28'	V
• Inflation	Hans Richter	1928	5'	F
• Dématérialisation des titres		1984	5'	F

**ANÉMIE ET FORCE DU CINÉMA****vendredi 14 juin 85**

• Anemic Cinema	Marcel Duchamp	1925	7'	F
• Rythme 21	Hans Richter	1921	4'	F
• Rythme 23	Hans Richter	1923	5'	F
• Zeitraum	Alfons Schilling	1977	10'	F
• Film (avec Buster Keaton)	Alan Schneider & Samuel Beckett	1964	22'	F
• Operneia	Claudine Eizykman	1976/80	50'	F

**DIMENSIONS****lundi 17 juin 85**

• La Première Île fractale	Benoît Mandelbrot		2'	FTN
• Zoom fractal démesuré (1 <sup>re</sup> mondiale)	Benoît Mandelbrot (en sa présence)	1985	10'	VTN
• Puissances de dix	Charles Eames	1978	9'	F
• Wavelength	Michael Snow	1967	45'	F

**TRANSITIONS****Mercredi 19 juin 85**

• Three transitions ( <i>Trois transitions</i> )	Peter Campus	1973	5'	V
• L'Homme invisible (avec Claude Rains, Gloria Stuart)	James Whale	1933	72'	F
• Le Retournement de la sphère	Nelson Max	1976	23'	FTN



**PEAUX SUR PEAUX****vendredi 21 juin 85**

• Blonde Cobra (avec Jack Smith)	Ken Jacobs	1959/63	25'	F
• Le Castrat de Limoges		1983	1'42''	V
• Les Transsexuels	Günter Hofer		26'	F
• « 70 »	Robert Breer	1970	5'	F
• D'art moderne	Dominique Willoughby	1977	11'	F
• Filfilmachine à coudre	Jenny Davidson	1976	11'	F
• Yaa Bôé	Dominique Avron	1975	12'	F
• Activité solaire en 1970-1971	Harold Zirin	1971	11'	F

**MOUVEMENTS DES IMMOBILITÉS****lundi 24 juin 85**

• Etudes cinématographiques sur impatiens vicia, tulipa, mimosa et desmodium	W. Pfeffer	1898	3'	F
• Retour à la raison	Man Ray	1923	5'	F
• Croissance des végétaux	Jean Comandon & de Fonbrune		13'	F
• Martian Magnolia	John Mareda	1984	1'40''	VTN
• La Jetée	Chris Marker	1962	26'	F
• Ultra Rouge Infra Violet	Guy Fihman	1974	31'	F
• Foundations of Cyclopean perception (1 <sup>re</sup> française)	Bela Julesz			VTN

**DÉTOURS DE LA RAISON****mercredi 26 juin 85**

• Pussy on a hot tin roof	Mike & George Kuchar	1961		F
• Zazie dans le métro (avec Philippe Noiret, Catherine Demongeot)	Louis Malle	1960		F

**MACHINES DE CINÉMA****vendredi 28 juin 85**

• Simultanés/circonstances (bobine 3)	Patrick Delabre	1977	13'	F
• Le Diabolique Docteur Mabuse	Fritz Lang	1960	1 h 40'	F

**AVENTURES DE LA PERCEPTION****lundi 1<sup>er</sup> juillet 85**

• Autour de l'argent (avec Marcel L'Herbier, Brigitte Helm, Alcover)	Jean Dréville	1928	40'	F
• Ebullition à l'ultraralenti	A. Craya	1961	13'	F
• 59 heures rue de la Santé	Edouard Beux	1977	3'	F
• Images en infra-rouge prises par un satellite météorologique	Global Atmospheric Research	1975	9'	F
• Champ provençal	Rose Lowder	1979	9'	F
• Zéphyr déroutés	Catherine Legallou	1980/83	8'	F
• Sidewinder's Delta	Pat O'Neill	1976	20'	F
• Foregrounds	Pat O'Neill	1978	3'	F
• Let's make a sandwich	Pat O'Neill		3'	F

**GRAIN D'ÉCLAIRAGE****mercredi 3 juillet 85**

• Foundations of cyclopean perception	Bela Julesz	1971	15'	<b>VTN</b>
• Le Mouvement brownien	Maurice Françon	1960	3'	<b>F</b>
• Masses turbulentes	Dominique Willoughby	1976	20'	<b>F</b>
• Mouvements browniens	Jean Comandon & de Fonbrune		3'	<b>F</b>
• Screen	Pat O'Neill	1968	3'	<b>F</b>
• Lapse (abvec Nathalie Brunet, Florence Coblenz, Patrick Delabre...)	Claudine Eizykman	1976/81	80'	<b>F</b>
• Axiomatic granularity	Paul Sharits	1972/73	20'	<b>F</b>

**DIMENSIONS****vendredi 5 juillet 85**

• L'Homme qui rétrécit (avec Grant William)	Jack Arnold	1957	81'	<b>F</b>
• Au rythme du ciel	Jean-Claude Pecker	1958	23'	<b>F</b>

**DÉTOURS DE LA RAISON****lundi 8 juillet 85**

• Les Danseuses de la mer (ophiures et comatules)	Jean Painlevé & G. Hamon	1960	18'	<b>F</b>
• Ziegfeld Follies (avec Fred Astaire, Lucile Bremer, Lena Horne)	Vincente Minnelli	1946	110'	<b>F</b>

**DÉTOURS DE LA RAISON****mercredi 10 juillet 85**

• Haute Fidélité	Robert Abel & Associates	1984	2'	<b>VTN</b>
• Snoot and Mutly	Susan van Baerle & Douglas Kingsbury	1984	3'25''	<b>VTN</b>
• Bio sensor	Osaka University and Tokyo Links		5'	<b>VTN</b>
• Les 5000 doigts du Docteur T (avec Peter Lynd Hayes)	Roy Rowland		90'	<b>F</b>

**AVENTURES DE LA PERCEPTION****vendredi 12 juillet 85**

• Intermittences non régulières de E.J. Marey	Jean-Michel Bouhours	1977/78	14'	<b>F</b>
• L'Entrée d'un train en gare de La Ciotat	Auguste & Louis Lumière	1895		<b>F</b>
• Opus II/III/IV (en couleur, première française)	Walter Ruttmann	1921/24	8'	<b>F</b>
• Le Binetoscope, Fantasmagorie, Chefs-d'œuvre de bébé...	Emile Cohl	1908/12		<b>F</b>
• Arnulf Rainer	Peter Kubelka	1958/60	6'30''	<b>F</b>
• Phénomènes de caléfaction	H. Drager	1960	10'	<b>F</b>
• Lights	Mary Menken	1964/66	8'	<b>F</b>
• Pas de deux	Norman McLaren	1967	13'22''	<b>F</b>
• Jüm, Jüm	Werner Nekes & Dore O	1967	10'	<b>F</b>
• 10 Chronographies	Jean-Michel Bouhours	1982	18'	<b>F</b>

**PEAUX SUR PEAUX****lundi 15 juillet 85**

---

• A movie	Bruce Conner	1958	12'	<b>F</b>
• Scorpio Rising (avec Bruce Byron, Johny Sapienza)	Kenneth Anger	1963	29'	<b>F</b>
• L'Homme nu	Georges Rey	1969	3'	<b>F</b>
• Issey Miyake	Issey Miyake		15'	<b>V</b>
• ZerreiSSprobe	Günter Brus	1970	16'	<b>F</b>
• Le Vol des diamants	Jean-Claude Laidin	1984	26'	<b>V</b>