

Return-Path: <jitro@flusser.cz>
Date: Fri, 06 Sep 1996 12:02:37 -0700
From: Dawn of Magicians ? <jitro@flusser.cz>
Organization: CMCA Prague - Veletrzni Palac
To: woodyv@santafe.edu
Subject: VelPal mailist

Hi Woody,

tady je seznam adres pro Veletrzni Palac

jitro@flusser.cz - adresa pro Dawn of Magicians? exhibition - tak trochu
public access - takze je nejcasteji ctena

lubor@flusser.cz Lubor Benda
andel@flusser.cz Jaroslav Andel
jana@flusser.cz Jana Kralikova - produkci Jitro Kouzelniku
milos@flusser.cz Milos Vojtechovsky
sei@flusser.cz Keiko Sei

slibil jsem taky adresy na nejaky mistni Net experty:

Ludek Skocovsky spravuje server v Brne ve skole a velmi dobre se vyzna v
situaci s optikou a akademickym ATM okruhem v Brne

skoc@ffa.vutbr.cz

Marek Stastny je spravcem na ustredi ceske akademicke site CESNET, ma velky prehled, ale taky je velmi vytizen - kazdopadne bude mit ty spravne informace, nebo bude vedet WHO

marek@sup.cesnet.cz

zatim
lubor

TO: VOYTECHOVSKY
DATE: POUDELI
PAGES: 2

Drahy Milosi:

Teoreticky je vse Brne, je tam mensi bedna s oznacenim Praha a s tvema Laserplayers, Model LD-V2200 (jsou mnohem lehci), par Lasedisku Borealis a Synchronizer (z druhe zasilky) a dve zrcadla s oznacenim Praha (patrne spolecne s druhym parem zrcadel). Zrcadla jsou v ramu a na pantech, potrebuji jen malou spolupraci s truhlari. Zrcadla jsou pripravena na tricoockovy projektor, ale jednocockovy nebude mit samozrejme zadny problem. (Doufam ze ty projektory jsou dost silne, budou musit delit sve svetlo ve dve). Musi si udelat schuzku s pani Chalupovou v Brne (5-43211448) a spolecne a opatrne nalezt ty objekty z obou zasilek. Je to fofr, Stejna se chce ukazat v Praze ve stredu jak vis. Jinak muzete planovat delsi vystavu (dva mesice, my tady nic z toho nepotrebujeme), ale veci se musi vratit pohromade a ve stejnem poctu a snad stejnou cestou kvuli zdejsi celnici.

Mnoho stesti W.

Nacrtek pro (tricoockovy) Borealis prilozen

Att.: Chalupova

Oct 21, 19

(This is a draft of a bill to SGI)

Michal Klimes
Silicon Graphic s.r.o.
Czech Technology Park
Technicka 15
616 00 Brno, Czech Republic

Final bill submitted to SG by The Vasulkas, Inc. for the Exhibit titled Hi-Tech mounted at Dum Umeni Brno on the occasion of INVEX96 Industrial Show, to cover all associated expenses to be paid by SG.

One way equipment shipping	2,941.66	
Equipment rental	1,000.00	
Artist Fee	4,000.00	
<hr/>		T
total	\$7,941.66	

Remaining expenses:
Return of Equipment to The Vasulkas
Steina's Travel expenses

For THE VASULKAS, inc

Woody Vasulka

Destination:

Prague Airport, then:

Dum Umeni mesta Brna (Art Galery of city of Brno)

616 00 Brno,

Czech republic, (second size city in the republic, about 200 miles SE of Prague)

Sponsor:

Silicon Graphics s.r.o.

Michal Klimes

Czech Technology Park

Technicka 15

616 00 Brno

Czech Republic

vmail: 58420

michalk@brno.sgi.com

Central Phone: +42-5-4119 1919

Dir. Phone: +42-5-4119 1931

Fax: +42-5-4119 1915

Date for arrival:

October 5 1996

TO: 42-5-42211662

DATE: _____

PAGES: _____

Santa Fe, October 19

Dobrak/Zbynek!

Ve shrnuti, tri elementy jsou se zde podileji na mozne nefunkcnosti:

- 1) Program v LD-V8000 PROM se zmenil.
- 2) Synchronizer je nefunkcni
- 3) Cabel nefunkcni

Procedura: prehod laserplayers
prehod ovladaci kably

Kdyz problem ukazuje na synchronizer, zkontroluj kably a posli zpravu. Vynalezce synchronu je zdejsi a je pripraven komunikovat v jakemkoliv anglicke forme.

Kdyz je problem v Laserplayeru, existuje specialni protokol se divat do PROMu pres video vystup. Zasleme dle potreby.

W

TO: _____

DATE: _____

PAGES: _____

Jaroslava Chalupova, 10:48 AM 10/19/96, pro techniky

Return-Path: <slavach@ffa.vutbr.cz>
From: Jaroslava Chalupova <slavach@ffa.vutbr.cz>
Subject: pro techniky
To: woodyv@santafe.edu
Date: Sat, 19 Oct 1996 10:48:01 +0100 (MET)
Cc: slavach@ffa.vutbr.cz (Jaroslava Chalupova)
Content-Length: 337

Pane, Dobrak rika, ze jsem vam poslala nepresnou zpravu. Ted mi diktuje:

- u synchronizatoru 4-2, instalace PTOLEMY , po 5 hodinach provozu prestal ridit tretí player. Potrebujeme radu. Zatim to spoustime mechanicky po kazdem prejeti. Kdyz tak zavolejte do domu umeni v nasich 18.00 42 5 41211808. Dobrak tady bude.
Zdravi Jaroslava Ch.

MESPRÁVNĚ ČÍSLO, PROSTĚ OPRAVTE

VASULKA

TO: _____

DATE: _____

PAGES: _____

ЧАЛУРОВА

ПОТРЕБУЕМЕ

ВИС ИНФОРМАЦИИ

О ПРОБЛЕМУ

Jaroslava Chalupova, 03:13 PM 10/3/96 , slavach

Return-Path: <slavach@ffa.vutbr.cz>
From: Jaroslava Chalupova <slavach@ffa.vutbr.cz>
Subject: slavach
To: woodyv@santafe.edu
Date: Thu, 3 Oct 1996 15:13:53 +0100 (MET)
Content-Length: 894

Pane,

Jsem v pracovnim kontaktu s poverenou firmou v Praze na letisti, jmenuje se

M and M. Zitra by to melo byt v Brne. Nechala jsem to dovezt na Kvetnou. SGI to potom preveze do domu umeni. Finance vyresime potom az prijede Steina. Sehnali jsme jiz vsechny kamery, mame nekolik televizoru cernobilych, to snad nebude problem. Dnes jsem s remeslnikem sjednavala prepazku mezi mistnostmi, take koberec do velke mistnosti. Az to projede do Brna hned poslu mail. Zachazi s tim jenom Dobrak, potom vystavni personal pod dohledem Steiny. Pojisteni sjednava krasna Jitka Vitaskova v Dome umeni, ale jeste jsme o tom nejednali, protoze nejsou zatim zadne podklady. Tak to je snad vse, jdu preventivne do postele s mou chripkou, abych nemusela pristi tyden. Anel je pomaly a neni mozno s nim pruzne jednat. Ale snad budu nit nejaky uspech. Zatim nevydavam zadne zpravy. Dockejte.

Jaroslava Ch.

THE VASULKAS

Cestne prohlášení

23.10.1996

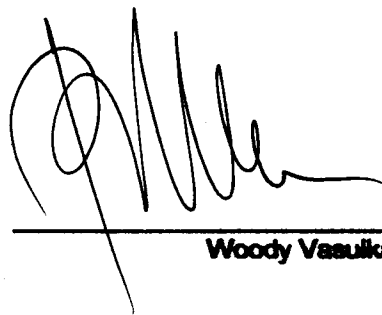
Zasílka umelkyne Steiny Vasulkove pro vystavu Hi-tech/Umeni, poradanou za podpory Magistratu mesta Brna v Dome umeni, byla mylne adresovana na firmu Silicon Graphics, ktera vystavu sponzorovala.

Ve skutecnosti byla urcena pro reprezentaci vyukoveho programu Atelieru VMP Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, správně určení zásilky tedy mělo být:

FaVU VUT v Brně
Att: J. Chalupova
Kvetna 34
Brno 60200

Doufame, že po vysvětlení tohoto nedorozumění se tato naše nekomerční záležitost bez dalších komplikací vrátí brzy zpět.

The Vasulkas
Route 6, Box 100
Santa Fe, New Mexico
USA



Woody Vasulka

To: Jennifer@ffa.vutbr.cz

From: woodyv@santafe.edu (Woody Vasulka)

Dear Jennifer,

From all I know I have now just the upstairs of the Gallery. OK? I have the layout, but since we both are planning to show up in Brno probably in late August, we should look at the space again. In any case, none of the installations need a permanent space alteration so as far as the layout, I am totally flexible.

Lets agree on these selected work titles and items which The Vasulkas will provide:

Title:	Media	Special hardware	Generic hardware
<u>The West</u>	2 Laserdiscs	Synchronizer	*2 LDPs
<u>Borealis</u>	2 Laserdiscs	Synchronizer 2 mirrors **4 special screens	2 LDPs
<u>***Pyroglyphs</u>	3 Laserdiscs	(when monitors:) Synchronizer (when projected:) (plus 3 mirrors and **6 special screens)	3 LDPs
Tokyo Four	4 Laserdiscs	Synchronizer	4 LDPs
<u>Allvision</u>	No media	All (except two large b/w NTSC monitors)	

- *) All Laser disc players must be Pioneer LD-V series to conform to synchronizing protocol
- **) Screens need to be manufactured to the size of the space available and will need a cash advance. The same applies to the Synchronizers and two laserdiscs of the West, which still have to be manufactured.
- ***) Pyroglyphs could be realized in two forms, as a multi-monitor installation or as a projected environment.

The total need of 11 LDPs will be provided by the The Vasulkas (according the last count we have 8 Players available, we may have to rent some more). You will have to provide the rest of the hardware (according the specs you already have).

I hope this is of help, best regards - steina

00
45
9

2449



"305242"

"401214A"

ME21

THE VASULKAS

To:
Lars Movin
Bornholmegade 6, 4.tv
1266 Copenhagen K
Denmark

From:
Woody & Steina

Dear Lars,

Thanks for your letter of Sep. 11, '95

We would of course be happy to participate on any level.
Below is a list of our future activities, and also starting
March first 1996, I am in residence for a year at STEIM
music institute in Amsterdam.

Itinerary:

Rome: Palazzo delle esposizioni, Dec 14 - Jan 5

Steina: Violin Power, A Performance, (Dec 14 only)
Machine Vision (installation) 1975
The West (installation) 1983
Tokyo Four (installation) 1991
Pyroglyphs (installation) 1995
Borealis (installation) 1993

Woody: CD-ROM with a Projection 1995
Photo Panels 1975

Woody + Steina: Partial Retrospective

Lyon: Biennale, Dec 20 - Feb 20

Steina: Machine Vision (installation) 1975
Woody: Photo Panels 1975

San Francisco: MOMA, Feb 2 - March ?

Woody: Three Installations
Steina: Three Installations

Woody + Steina: Matrix I, Matrix II
Woody + Steina: Partial Retrospective

Novkiavik: Municipal Art Museum, Apr 20 - May 19

To:
Lars Movin
Bornholmsgade 6, 4.tv
1266 Copenhagen K
Denmark

From:
Woody & Steina

Dear Lars,

Thanks for your letter of ^{Oct}~~Sep~~. 11, '95

We would of course be happy to participate on any level. Below is a list of our future activities, and also starting March first 1996, I am in residence for a year at STEIM music institute in Amsterdam.

Itinerary:

Rome: Palazzo delle esposizioni, Dec 14 - Jan 5

Steina: Violin Power, A Performance, (Dec 14 only)
Machine Vision (installation) 1975
The West (installation) 1983
Tokyo Four (installation) 1991
Pyroglyphs (installation) 1995
Borealis (installation) 1993

Woody: CD-ROM with a Projection 1995
Photo Panels 1975

Woody + Steina: Partial Retrospective

Lyon: Biennale, Dec 20 - Feb 20

Steina: Machine Vision (installation) 1975
Woody: Photo Panels 1975

San Francisco: MOMA, Feb 2 - March ?

Woody: Three Installations
Steina: Three Installations
Woody + Steina: Matrix I, Matrix II
Woody + Steina: Partial Retrospective

Reykjavik: Municipal Art Museum, Apr 20 - May 19

Steina: Four Sequential Installations (One a week)

I am preparing a demo cassette, which I hope to send out before leaving for Europe. Sorry for the delay in answering, we are insanely busy, it hopefully eases up coming January.

Best Regards,


Steina

Return-Path: <woody>
Date: Fri, 28 Jun 96 17:01:53 MDT
From: woody (Woody Crane)
To: woodyv

>From slavach@ffa.vutbr.cz Fri Jun 21 08:03:04 1996
Return-Path: <slavach@ffa.vutbr.cz>
Received: from vmp.ffa.vutbr.cz by sfi.santafe.edu (4.1/SMI-4.1)
id AA05511; Fri, 21 Jun 96 08:01:15 MDT
Received: by vmp.ffa.vutbr.cz (940816.SGI.8.6.9/1.08 VUT Brno)
id QAA09930; Fri, 21 Jun 1996 16:16:26 GMT
From: Jaroslava Chalupova <slavach@ffa.vutbr.cz>
Message-Id: <199606211616.QAA09930@vmp.ffa.vutbr.cz>
Subject: hitech
To: woody@santafe.edu
Date: Fri, 21 Jun 1996 16:16:26 +0000 (MDT)
Cc: slavach@ffa.vutbr.cz (Jaroslava Chalupova)
X-Mailer: ELM [version 2.4 PL21]
Content-Type: text
Content-Length: 555
Status: RO

Pane,
Steina poslala potvrzeni instalaci, a to:
Pyroglyphys
Tokyo Four
Borealis
Allvision
The West
Potrebuji se s Vami poradit o technice, kterou je mozno poslat z
Ameriky.
Vase seznamy mam, takze je mozno velice strucne. Je potreba jednat s
Klimesem
o penezich.
Dnes jsem asi ziskala nejake penize na katalog, takze i o nem je
nutno jednat.
Mozna by bylo dobre, kdybyste poslal faxem ty obrazky z Islandu, jak
jsme o nich mluvili.
Srdecne zdravim a netrpelive cekam odpoved. V pondeli se ozvu. Jeste
znova adresu:
Slavach@ffa.vutbr.cz
Jaroslava Ch.

>From slavach@ffa.vutbr.cz Mon Jun 24 02:00:42 1996
Return-Path: <slavach@ffa.vutbr.cz>
Received: from vmp.ffa.vutbr.cz by sfi.santafe.edu (4.1/SMI-4.1)
id AA28896; Mon, 24 Jun 96 02:00:28 MDT
Received: by vmp.ffa.vutbr.cz (940816.SGI.8.6.9/1.08 VUT Brno)
id KAA02933; Mon, 24 Jun 1996 10:21:27 GMT
From: Jaroslava Chalupova <slavach@ffa.vutbr.cz>
Message-Id: <199606241021.KAA02933@vmp.ffa.vutbr.cz>

Subject: hitech
To: woody@santafe.edu
Date: Mon, 24 Jun 1996 10:21:27 +0000 (MDT)
Cc: slavach@ffa.vutbr.cz (Jaroslava Chalupova)
X-Mailer: ELM [version 2.4 PL21]
Content-Type: text
Content-Length: 39
Status: RO

Pane,
vy se mnou nemluvite?
Chalupova

>From slavach@ffa.vutbr.cz Wed Jun 26 03:50:37 1996
Return-Path: <slavach@ffa.vutbr.cz>
Received: from vmp.ffa.vutbr.cz by sfi.santafe.edu (4.1/SMI-4.1)
id AA25769; Wed, 26 Jun 96 03:50:14 MDT
Received: by vmp.ffa.vutbr.cz (940816.SGI.8.6.9/1.08 VUT Brno)
id MAA06864; Wed, 26 Jun 1996 12:12:41 GMT
From: Jaroslava Chalupova <slavach@ffa.vutbr.cz>
Message-Id: <199606261212.MAA06864@vmp.ffa.vutbr.cz>
Subject: hitech
To: woody@santafe.edu
Date: Wed, 26 Jun 1996 12:12:41 +0000 (MDT)
Cc: slavach@ffa.vutbr.cz (Jaroslava Chalupova)
X-Mailer: ELM [version 2.4 PL21]
Content-Type: text
Content-Length: 169
Status: RO

Pane,
dekuji za zpravy a plany. Mame s Dobrakem upresnujici dotaz na The
West /
to jsou dve varianty nebo je treba 16 a 36 obrazovek?
Elektronicky Zdar.
Jaroslava Ch.

VÝSTAVA

vystavovatelé

Ulrike GABRIEL/Německo
Mark TILDEN/Kanada
Christa SOMMERER/Rakousko &
Laurent MIGNENNAU/Francie
Jeffrey SHAW/Australie/Německo
Perry HOBERMANN/USA
Agnes HEGEDUS/Maďarsko/Německo
Chris DODGE/USA
Frederico DÍAS/ČR

projekce

Bill VIOLA/USA
Garry HILL/USA
Steina VASULKA/Island/USA

DOPROVODNÉ AKCE

symposium

Don FORESTA/Francie
Mark TILDEN/USA
Jeffrey SHAW/Německo
The VASULKA'S/USA
Michael KLEIN/Německo
Keiko SEI/Japonsko

performance

STELARC/Australie

Tomáš RULLER
Vlasta ČIHÁKOVÁ-NOSHIRO
Keiko SEI
Jennifer de FELICE

KATALOG HI-TECH/UMĚNÍ 94/95

**TERRAIN 01
ROBOTS**

**INTERACTIVE PLANT GROW
GOLDEN CALF
BAR CODE HOTEL
BETWEEN THE WORDS
THE WINDS THAT WASH TH
SOUND SPACE**

AKCE
TERMÍN KONÁNÍ
MÍSTO KONÁNÍ

SPONZOR

POŘADATEL

ORGANIZÁTOR

TECHNICKÁ REALIZACE

KURÁTOR
ORGANIZAČNÍ SCÉNÁŘ

Výstava HI-TECH/UMĚNÍ 1995

9. - 22.10.1995

Moravské muzeum, Dietrichsteinský palác

Zelný trh 6, Brno

SiliconGraphics, Hroznová 16

ing.Michal Klimeš, ředitel SG ČR

SiliconGraphics

Atelier video-multimedia-performance FaVU VUT

Mgr.Jaroslava Chalupová

ing. Pavel Komárek

firma SiliconGraphics

odborná spolupráce - instalace HW & SW

výstavnická realizace - (dodavatelská firma)

AVMP FaVU VUT - design instalace & grafika, technická instalace

technický personál Moravského muzea

doc.ak.soch.Tomáš Ruller

Mgr.Jaroslava Chalupová

Pane,

rozjela jsem "bratrský" celní kolotoč, budu průběžně podávat zprávy. Vypadá to, že by nemusely být velké manévry. Uvidíme.

Při té příležitosti je nutno řešit i další záznamy.

■ Aktuální je soubor, který je na zvláštním seznamu, který příkládám se zněním žádosti, když se rozhodnete tyto předměty zde ponechat i nadále. Jejich celní záznam končí 31.7.1995. Řešit tuto situaci můžeme takto:

0. Ani na ni nepomyslím - odvezl jste si ty věci někdy někam na nějakou přednášku.

Ale teď seriózní řešení:

1. Buď celní režim ukončíme a do 31.7.1995 se musí věci vyvézt.
2. Necháte zde věci FaVU VUT a musí se pak zaplatit celní poplatek. (To asi nikdo nechce.)
3. Prodloužíte režim do konce roku, a tím získáme čas pro rozmyšlení jak to řešit nebo s něčím věci vyvézt.

Pokud se rozhodnete pro variantu 3, podepište prohlášení a odfaxujte ho zpět. Já další zařídím.

■ Další k vyřízení jsou Automata. Ty mají režim do konce srpna. Takže i s tímto souborem musíme něco dělat. Buď odvézt do Říma nebo zažádat o prodloužení.

Tak to by bylo asi pro tuto chvíli vše, zdravím všechny kladně naladěné a Vás zdraví dr. Umlauf a je rád, že hubnete.



Vážený kolego, pane děkane,

jak víte z mého memoranda z 15.dubna letošního roku, konečně jsem se dostavil pokračovat ve svém úkolu, ustavení interaktivní laboratoře na FaVU. Nalezl jsem zde také ke svému uspokojení situaci, která se o krok pohybuje k této možnosti v osobě dr.Standy Filipa, schopného a talentovaného pracovníka se základními zkušenostmi s novou mediovou technologií, který je schopen zajistit plynule pokračování tohoto projektu i za situace, která mi neumožňuje dlouhodobě pobývat v Brně.

Rád bych se však napřed zmínil o tom, že je, jak jistě oba víme, ještě mnoho nevyjasněného v mém zaměstnaneckem poměru k vaší fakultě. Vzájemné ujasnění by se dalo řešit dvěma způsoby, tedy administrativně nebo osobně.

Bylo by zřejmě vhodné se setkat osobně, a to při nejbližší příležitosti. Chci však nejprve naznačit několik bodů, které jsou pro mě rozhodující a vlastně diktují většinu mých rozhodnutí při cestě ze Spojených států do Evropy:

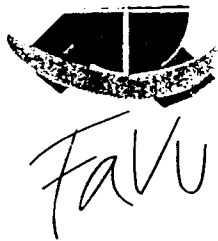
Můj základní problém je otázka aritmetiky. Každá cesta do Evropy s sebou nese cenu 2.000 US. Dvakrát do roka to činí 100.000 českých korun tedy suma, která mě velmi omezuje v přesné volbě času a trvání mého pobytu v České republice. V posledních dvou letech a taky tento rok se mi podařilo přičlenit svou českou návštěvu k účelům ještě jiným, což bohužel nedovedu vždycky předvídat. Je to tedy otázka otevřená a nemám k ní vhodnou a uspokojivou odpověď.

V mém zájmu samozřejmě není se zde pohybovat ve složitých sociálních a právních problémech a mým jediným a důležitým důvodem ke spolupráci s FaVU je najít společný bod, který vede k určité vzájemné užitečnosti.

I když si znovu a znovu zvážím své pro a proti argumenty o mé přítomnosti zde v České republice, v závěru jsem stále přesvědčen, že tento pokus o nové mediové curriculum zde v Brně má své oprávnění.

V Brně dne 24.dubna 1995

<< TX REPORT >>
OTHER FACSIMILE = 5054730614
PAGES = 01 RESULT = OK



V Brně, dne 1.2.1995

Vážený pane,

na základě Vaší žádosti o povolení výkonu vědecko-výzkumné činnosti v Santa Fe schvaluji po doporučení vedoucího ateliéru od 1.2.1995 do 15.3.1995 Váš pobyt mimo pracoviště.

Úkolem vědecko výzkumné činnosti je vytvoření realistického konceptu a vyvinutí projektů vedoucích k rozvoji laboratoří zabývajících se funkcí interaktivních medií v dramatickém prostoru a k následné studentské účasti v nich.

Protože tuto činnost ze zákona lze povolit při omezení mzdových nároků zaměstnance a to ve výši 1/3 mzdového tarifu bez příplatků, bude Vám v souladu se zákonem takto po dobu nepřítomnosti upraven plat.

Vážený pan
Bohuslav Vašulka
ateliér VMP
Květná 34

Ing. Josef Alexa
tajemník FaVU VUT
zde

Interní sdělení

v Brně dne 30.5.1995

Pane tajemníku,

souhlasím s návrhem pana děkana, že po dobu nepřítomnosti vedoucího laboratoře pana Woodyho Vašulky na pracovišti VMP FaVU, mu bude hrazena pouze 1/3 základního platu včetně sociálního a zdravotního pojištění (zatímco v době své přítomnosti bude pobírat sjednaný plat se všemi náležitostmi).

Z těchto důvodů žádám o zpětné vyrovnání platových a pojišťovacích náležitostí dle dohody s panem děkanem ze dne 1. 2. 1995.

V době jeho činnosti ve vlastním ateliéru volíme multimediální způsob komunikace pro nepřetržitou výměnu informací, vedení výzkumu i individuální konzultace se studenty na projektech. Mezi tím se pan Vašulka i nadále zabývá získáváním nových zkušeností pro budování multimediální laboratoře a sledováním nových směrů vývoje technologie ve vztahu k našemu uměleckému programu a rozvíjí a navazuje nové kontakty, které podporují jakýmkoliv způsobem rozvoj ateliéru (informace, finanční prostředky, přístroje,

FaVU VUT Brno
Video-Multimedia-Performance Atelier
Kvetna 34
602 00 Brno
The Czech Republic
42-5 43 21 14 48 tel/fax

Fax to:

The Vasulka's
505-473-0614

August 9th, 1995

Dear Steina,

Thanks for the information about Woody and for your itinerary.

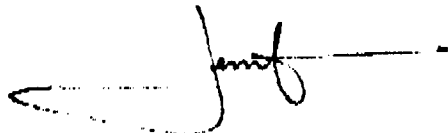
The dates for the Invex show are October 9th through the 21st. The symposium will be most likely on the 12th or 13th of October. Would you be able to squeeze that into your schedule?

I spoke to Tomas, who as you know is planning to curate your show at Dum Umeni next year. Because he thinks it would be better to wait with the pieces and not show them twice, he asked if you have any other pieces that you could offer for this show. That would mean other than, Pyroglyphs, Allvision, Borealis, Tokyo Four or The West. He suggested that you do your live piece in which you play violin. Would you be able to do that for the symposium? Perhaps it could be a sort of demonstration part of a larger presentation of the Vasulka's video.

Let me know what you think.

All the Best,

Jennifer



THE VASULKAS

September 16, 1995

Tomas Ruller
J. Chalupova

Dear Colleagues,

According to the last communique to Bruce, it seems hardly worth it for you or for Steina to have her come to this year's Invex. If she were going to be in Europe at this time, it would be possible. The fact that her participation involves a special trip, as well as bringing a sizable amount of equipment, sounds discouraging to us.

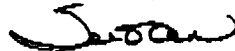
We are ready to send you the technical sheet and contract, but feel we should check with you to confirm that Steina's presence is absolutely necessary to this exhibition.

Steina is in Korea now and we have not discussed Tomas' suggestion of her fee of \$500. We are not sure what her reaction will be to this sum.

Meanwhile, please reply soon so that we may figure out Steina's schedule and get paperwork to you if you need it.

We look forward to hearing from you.

Sincerely,



Susan Hamilton

FAXED

THE VASULKAS

Madam J. Chalupova,

Draha pani,

Santa Fe, Aug. 16

Moc dekujeme za Brotherhood, priletel vcas (druheho srpna odpoledne) a hned jsme to svizne postavili. Ja jsem zbabele prchl z Fukuji tretiho dne (moc horko a vlhko), Bruce se vraci domu dnes k veceru.

Ja jsem uz zase v plne praci stavbou Stolu I, dostal jsem na to komisi od San Francisco Museum of Modern Art takze vubec nemam cas cestovat po svete. Manzelka prebira vsechny funkce az do Brezna pristiho roku. Doufam ze se zastavi v Brne a udela tam ucebni "wokshop" a taky se podiva na Dum Umeni. (Vidim tady na stole ze Steina a Suzanne Hamilton, zena od Bruce, pracuji na podzimnim rozvrhu a na odpovedi Jennifer o Invex95.)

Museum v San Francisku zaplati za dovoz Automatu letecky, takze zadne potize s lodmi. Hned se dame na pruzkum s Brucem, jestli mate nejake informace z Prahy, dejte nam vedet, my se asi budeme zajimat o zopakovani dopravy s Emery

Zatim vrele diky a na shledanou.

W

THE VASULKAS

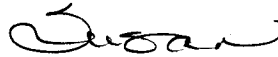
Monday, August 14, 1995

Dear Jennifer,

I am Susan, Bruce's wife, and I am helping Woody and Steina to schedule and administer their upcoming shows. They are both confused about what may be expected of them at INVEX, October 9-21. Woody is not able to come to Europe this fall as he is making another table and cannot and should not be budged from this project. Steina, however, could come. She could present the violin piece, give lectures or provide you with an installation other than the ones slated for INVEX '96.

Since the magnitude of Steina's participation at INVEX '96 will be large and her coming in '95 would involve a special trip to Europe for this project, wouldn't it make more sense to postpone her participation until her large exhibition next year? Please let us know your feelings on these matters as soon as possible, so we can figure things out at this end.

Take Care,


Susan

Paul,
Zasílám informace, které
potřebujete.

Na termíny přeměny sivo.
Odtud to jelo za 4 dny
po spuštění zpra've. Snaž
to šifrujte.

Číslo náhl. letadla listu:

05720118044

z Prahy to odletá (př. kvůli rozme-
řím) 20. 7. do Paříže

z Paříže do Moskvy to odletá
23. 7.

24. 7. to sudov arizoval v Japonsku
adutator. Stále to sleduji. Q

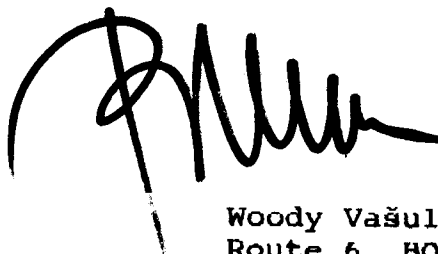
P R O H L Á Š E N Í

Prohlašuji, že zapůjčuji ateliéru video-multimedia-performance fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, sídlem Květná 34, Brno následující zařízení a žádám tímto o prodloužení zájmu:

1 ks Pioneer video laser disk LD-V2200	cena	641,32 USD
2 ks videokazety VHS		6,11 USD
6 ks disků CD		30,53 USD
2 ks laserdisk		10,18 USD
7 ks mg kazet		11,87 USD

Toto zařízení a příslušné nosiče budou sloužit výukovým účelům. Celková hodnota 700 USD.

Zařízení je zapůjčeno bezúplatně do konce roku 1995.



Woody Vašulka
Route 6, BOX 100
Santa Fe
USA

14.7.1995

F A X

THE VASULKAS

F A X

TO:

GHALUPPOVA

DATE:

PAGES:

JUNE 12

Drazi,

Poslal jsem E-meilem texty te vystavy na adresu Jenyfer(ka)
z Felic. Zkuste to vytisknout, kdyz se to nezdari, poslu to
faxem. Par obrazku faxuji.

W

Return-Path: <ruller@ffa.vutbr.cz>
From: "Tomas Ruller" <ruller@ffa.vutbr.cz>
Date: Sun, 20 Oct 1996 21:37:01 +0100
To: woodyv@santafe.edu
Subject: (Fwd) Hi-Tech

--- Forwarded mail from Jennifer de Felice <jennifer@ffa.vutbr.cz>

From: Jennifer de Felice <jennifer@ffa.vutbr.cz>
Subject: Hi-Tech
To: ruller@ffa.vutbr.cz (Tomas Ruller)
Date: Sat, 12 Oct 1996 09:30:28 +0100 (MET)

Dear Tomas,

I would like to get that text for Hi/Tech that you have been promising me

for the last month. Just fax it or e-mail or something. Filip and I
Printed for Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu> 1

putting together a mini/catalogue and we would like to include an opening

text, the one from Silicon Graphics is NO GOOD. It's too boring, too silly

I need something with a little more bite to it. COME ON.

I need it tomorrow morning. That means as soon as you get this message get

out your pen and paper or start writing on that Mac at least ten sentences.

Here's an outline>

- a. Umeni a technologie
- b. Kam smerujeme s to vystavou
- c. Problemy v umeni nove medii
- d. Futuristicke aspekt nove medii (i v dejiny) napr. SCI/FI
<maybe some references here>
- e. Steina a zacatku nove media
- f. O prostor, Dum umeni, take trochu dejin tady
- g. Nove media zvlast v ceske republice

I hope that that gives you an idea of the type of text I'm looking for,
in Czech of course.

Try to make it as deep, personal and intense as possible, feel free to go
on and on and on and on and on.....

Ahoj,

Jenny

---End of forwarded mail from Jennifer de Felice
<jennifer@ffa.vutbr.cz>

--- Forwarded mail from Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>

Date: Mon, 14 Oct 96 00:21:51 MDT
To: jennifer@ffa.vutbr.cz
From: Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
Subject: Akademicka obec - volby do senatu
Cc: fil@ffa.vutbr.cz, richardf@ffa.vutbr.cz, ruller@ffa.vutbr.cz,
skoc@ffa.vutbr.cz, slavach@ffa.vutbr.cz, vlasin@ffa.vutbr.cz

Prosim predejte, zaslete, forwardujte tuto postu MUDr Vladimiru
Novotnemu,
nebo Peteru Ronaiovi, eventuelne komukoli ze senatoru, kdo bude
pritomen na
obci.

Projev k precteni na Akademicke obci pred volbami do senatu :

Vazeni kolegove, studenti, hoste,

dovolte mi pozdravit toto shromazdeni akademicke obce FaVU
zprostredkovane,
z University v Kansasu.

Muj zastupce, MUDr Vladimir Novotny, ma plnou duveru moji i celeho
senatu.

Presto citim povinnost, z titulu dosavadniho predsedy, alespon takto
(prez
media)

se jednani ucastnit.

Mam-li kratce zhodnotit uplynule obdobi cinnosti PRVNIHO SENATU TETO
FAKULTY, jsem presvedcen, ze nelehky ukol konstituovat nove vznikajici
strukturu a organy skoly

a zajistit podminky pro jejich radne fungovani, splnil AS v obtizne a
dynamicky se menici situaci s plnou zodpovednosti a s cistym stitem.
AS FaVU se po cele obdobi ridil platnym zakonom a plnil vsechny jim
ulozene

povinnosti: zvolil prvniho dekana, schvaloval prodekany a slozeni
Umelecke

rady,

predlozil statut fakulty, prijal organizacni rad, studijni rad a dalsi
predpisy a precizoval je v naslednych novelizacich, projednaval

interpelace

a zasadni zalezitosti existence skoly, organizacni strukturu, pocet pracovnich mist, a v neposledni rade, zapoil s nedostatkovym rozpoctem a

usiloval o jeho spravедlive deleni a pruhledne hospodareni.

AS jemuz nyní konci volebni obdobi pracoval v menicim se slozeni, nekteri

kolegove

se podileli jen kratce a s ruznym nasazenim, proto mi dovolte za vsechny

podekovat zejména tem, kteri se zaslouzili o udrzeni continuity nejvice,

kteri se venovali

teto cestne sluzbe po celou dobu, jmenovite panu prof. Dr. Igoru Zhorovi a doc.

Ivanu Krizovi. Nemale obeti v zajmu spolecne veci prinesli i vsichni senatori z rad studentu, kterym patri take nase díky.

Predpokladam, ze vyznam funkcnio senatu pro radny chod skoly, neni treba

zduraznovat a proto Vam vsem nakonec jen preji, abyste svoji duveru dali

zastupcum, kteri Vase ocekavani nezklamou, abyste volili s rozvahou a zvolili dobre.

Tem, kteri se ujmou reseni ukolu stojicich pred nove zvolenym senatem preji,

aby se jim pracovalo lepe a v mene vypjatych podminkach.

Totez plati i pro zastupce v akademickem senatu VUT.

Dekuji Vam za duveru a za pozornost.

Tomas Ruller

Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
Rt 6, Box 100
Santa Fe, NM 87501 USA
505.471.7181 phone
505.473.0614 fax

---End of forwarded mail from Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>

--- Forwarded mail from rector-l@cis.vutbr.cz

Date: Mon, 14 Oct 96 09:53:20 +0200

Reply-To: rector-l@cis.vutbr.cz

From: Jana Kaluzova <kaluzova@ro.vutbr.cz>

To: Multiple recipients of list <rector-l@cis.vutbr.cz>

M;R!V>F2 (;"X@AVEN;F]S="!A("!N87:8J&5NH2!R96MT;W*@='4@;R!P979N
M;W4@AZ!S=&MUCOH@("R+#<U,"!T:7,N(\$N'#OHR+B!3=&%T:7-T:6MA('I
M:6JA;6%CH6AO(*FA>F5NH2!N82!&05-4+"!Z<')A8V]V86Z@(\$UG<BX@0F^1
M:V5M#OHS+B!:'H':(<F6';J`@>G!RH'9A(&\@AVEN;F]S=&D@(\$%K861E;6EC
M:X)H;R!S96Z@='4@5E54('8@OG)NB"!Z88T*("`@9G5N:X=NH2!O8F108J\$@
M;&ES=&]P860@,3DY,R`M(*FA:F5N(#\$Y.38-"@T*#OH"4%)/1U)!32!OGHN;
M5(M(3R!*141.CTZ+(\$%3(\$1.12`R.2X@,3`N(#\$Y.38-"@Q+B!38VAVH&QE
M;J\$@<F]Z<&^'=&]V@FAO(&]P872I96ZA('!R;R!L9710J&ZA(')O:PT*,BX@
M3J!V<F@@;F\$@>F&I87IE;J\$@,B!S='5D:6INH6-H(&]B;W*6('9Y<V]K;ZAK
M;VQS:X)H;R!S='5D:6\$@9&^-"B`@(%-T871U='4@5E54#OHS+B!0J65D;&^1
M96ZA(&Z@=G)H=2!Z;8AN>2!3=&%T=71U(\$9%22!6550-"@T*#OH"ETM/3%DZ
M#OH",3\$N,2X@6F%S;&%T('I961S961O=FD@26YG+B!;7)Z;()M=2!%+6UA
M:6QE;2!PJ6EP;VVA;FMY(&L@9&]P;*V-"B`@("`@(&Z(;J\$@82!R;WJHH:EE
M;J\$@6J!VB')EAVZ('IP<J!V>2`@;R"' :6YN;W-T:2!!4R!6550@=B!"<FZ(
MCOH@("`@("!Z82!F-6YKAVZA(&]B9&]BH2!L:7-T;W!A9"Q.3DS("T@J:%J
M96X@,3DY-@T*("`@("`@6F%J:7-TH3H@AVQE;F]V@B!!4R!6550-"B`@("`@
M(%1E<FVA;CH@,C(N(#\$P+B`Q.3DV#OH-"C\$Q+C(@(%!R;VIE9&YA="!ZJ:%Z
M96ZA("!R96MT;W*@=&ZA8V@<')A8V]V: :B?("!V('*@;6-I('!R;V=R86UU
MCOH@("`@("B4&]SH6QE;J\$@=IAZ:W5M=2!N82!6FR(@=B`@;J!V87IN;W-T
M:2!N82!/<F=A;FEZ88=NH2"IH&O@88T*("`@("`@4W1A='5T(%955`T*("`@
M("`@3V1P;W:A9`Z(')E:W1O<B!687:IH6X-"B`@("`@(%1E<FVA;CH@,CDN
M(#\$P+B`Q.3DV#OH-"@T*("`@("`@("`@("`@("`@("`@("`@("`@("`@("`@("`@
M("`@("!");F<N(%-I;650;B!;7)Z;)@L(\$-38RX-"@T*6F%P<V%L83HE2BX@
:0V%R9&]VH`T*#OH-"@T*#OH-"@T*#OH-"AI3

end

---End of forwarded mail from senate-l@cis.vutbr.cz

--- Forwarded mail from Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>

Date: Sat, 19 Oct 96 19:57:53 MDT
To: jennifer@ffa.vutbr.cz
From: Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
Subject: Tomas & Steina - life opening 23.10.?
Cc: skoc@ffa.vutbr.cz, slavach@ffa.vutbr.cz, ruller@ffa.vutbr.cz

Halo, halo,

tak Steina mi cosi referovala, ale zde bylo dosud vse vice
okolo
zahajeni mistniho, takze stale vicemene nevim, co se deje.
Ludek udajne zatim nedokoncil svuj bicykl - kde byl problem ?
Muzeme se konecne pustit do pripravy nasi zive linky z "Machinemia"
vystavy,
z muzea v Santa Fe ? Myslime si, ze by to melo smysl - zahajil bych
kratkym
kuratorskym projevem, Steina by Vas pozdravila a potom bychom Vas i s
Woodym
provedli po zdejsi vystave...

Subject: Zapis z 18. KR

[Attachment (application/octet-stream): "Prackol.602" 9504 bytes Encoded with "base64"]

---End of forwarded mail from rector-1@cis.vutbr.cz

--- Forwarded mail from senate-1@cis.vutbr.cz

Date: Fri, 18 Oct 96 10:28:58 +0200
Reply-To: senate-1@cis.vutbr.cz
From: "Jarmila Cardova" <cardova@ro.vutbr.cz>
To: Multiple recipients of list <senate-1@cis.vutbr.cz>
Subject: Zapis z AS VUT c. 11

- * This message contains the file 'as11-96.602', which has been
* uuencoded. If you are using Pegasus Mail, then you can use
* the browser's eXtract function to lift the original contents
* out to a file, otherwise you will have to extract the message
* and uudecode it manually.

begin 660 as11-96.602

M0\$-4 (#`-"D!, 32`Q#0I`4DT@-C4-"D!03" `V, OT*0%1" ("TM+2TM5"TM+2TM
M5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM
M+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM
M5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5"TM+2TM5`T*0\$U4 (#, -"D!-0B`R
M#0I`4\$@\.`T*0%!.(#\$-"D!/4" `-"D!, 2" `V#0H@ ("`@ ("`@ ("`@ ("`@ ("`@
M ("`@ ("`@ ("`@ "6H)025, @ARX@, 3\$@*#0V*0T*`B`@ ("`@ (`)Z (&IE9&Z@;J\$@
M06MA9&5M: 6-K@FAO ('-E;J!T=2!6550@>F4@9&YE (#\$U+B`Q, "X@, 3DY-@T*
M`B`":V]N86Z": &@\=B!Z87-E9&%CH2!MH7-T;F]S=&D@<F5K=&]R82P@2V]U
M;FEC;W9A (#W82!V(\$)R;H@-"E] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?
M7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?7U] ?#0H-"@)0
MJ: &T;VUN: 3H@ ("!V: 7H@<')E<V5NAVZA (&QI<WLI;F\$-"D]M; '5V96YI.B`@
M(%)U; &QE<B] &8595+"! #: &QA8VAU; &\$01EOL (%-L87:A:R] &4RP@2ZFAD2] &
M8595+(T* ("`@ ("`@ ("`@ ("`@ @3&5W8WIY<WIY;F]VH"] &OT@L (%!O; &-E<B] &
MOT@-"DYE;VUL=79E;FDZ (\$IA9V^H+T93+"!6H71E:R] &05-4+"! (;W*@:V]V
MH"] &OOT*#0H-"@)04D] '4D%-B`", 2X@2V]N=')O; &\$@>J!P: 7-U (&\$@HVMO
M;)8-"B`@ ("`@ ("`@ (#(N(\$EN9F]R;6%C92!O ('!R;VIE9&Z@;J\$@<W2AD6YO
M<WLI (\$108RX@0F5R86YA ('8@06MA9&6MCOH@ ("`@ ("`@ ("`@ ("!M: 6-K@FT@
M<V5NH'1U (\$9A:W5L='D@8VAE;6EC:X ("B`@ ("`@ ("`@ (#,N (\$AL87-O=J!N
MH2!O (&Z@=G)H=2!Z;8AN>2!3=&%T=71U (%955" `H=GEV;VQA;H)H;R!R;WJM
MCOH@ ("`@ ("`@ ("`@ ("!H;V1N=72A;2"7<W1A=FZA: &@\<V]U9'4@@% (I#0H@
M ("`@ ("`@ ("`@ ("T+B!.H'9R: "!N82!Z8:EA>F5NH2`@, B!S='5D:6INH6-H (&]B
M;W*6 ('9Y<V]K;ZAK;VQS:X)H;XT* ("`@ ("`@ ("`@ ("`@ <WLU9&EA (&10 (%-T
M871U='4@5E54*0T* ("`@ ("`@ ("`@ -2X@4F]Z<&^'=&]VH" "C<')A=F\$@<')O
M (&QE=&^H;J\$@<F]K ("T@! &MV97-T;W (@@&5R;I@-"@0@ ("`@ ("`@ ("`@ ("V+B!:
MH': (<F6';J`@>G!RH'9A (&@\AVEN;F]S=&D@06MA9&5M: 6-K@FAO ('-E;J!T

Rozhodujici jsou vase technicke moznosti, tady je celkem široka skala, ale potrebujeme bez odkladu technickou specifikaci (modemu, serveru, videosteny ci projekce, eventuelne sance na AT&T videotelefon) ... Potrebujeme taky nejaky predstih, protoze vse musime vypujcit atd. ! Je nejvysi cas! Odpoved cekame obratem!

Tomas & Steina & Woody

Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
Rt 6, Box 100
Santa Fe, NM 87501 USA
505.471.7181 phone
505.473.0614 fax

---End of forwarded mail from Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
Content-Description: Transferred from mail from rector-1@cis.vutbr.cz:
text/plain
Content-Type: text/plain ; charset=us-ascii ; charset=us-ascii

X-Zm-Content-Name: Prackol.602
Content-Description: Transferred from mail from rector-1@cis.vutbr.cz:
application/octet-stream
Content-Type: application/octet-stream ; name="Prackol.602" ;
name=Prackol.602
X-Zm-Decoding-Hint: mimencode -b -u

Attachment Converted: c:\eudora\attach\Prackol.602

THE VASULKAS

CHALUPOVĀ

MÁSLUŽE 8

LISI

Odpovedi:

- 1) The West -(obrazek) - vyska kolem 16"

Borealis - (obrazek)

Pyroglyphs - specialni platna , 12 stojanu na platna ,
3 podstavce se zrcadly (permanentni cast instalace).

Tato instalace je podobna Borealis. Lisi se hlavnes
mensimi projekcnimi plochami, takze velikost projektoru
/mnozstvi svetla/ neni tak kriticka.

Tokyo Four by melo sedet na ornatnim Japo/orientalnim
stole. Ocekava se improvizace. (obrazek)

ALVISION potrebuje maly podstavec. Datail pozdeji.

- 2) Mit it paralelni horni a spodni plochu monitoru je vzdycky
vyhodne. Kdyz nejsou k mani, musime vybudovat jakesi
konstrukce. Jakes - takes.
- 3) Musim zinventurovat moje zasoby, udam pozdeji!
- 4) Bruce je Grand Canyonu, az se vrati, nechame mu
odhadnout miry a vahy

Tak tedy ve shrnuti: Posleme vam 11 laser disk players, 4 Synchronizatory,
zrcadla, promitaci platna se stojany (mozne je budovat, ale je jednodussi je
poslat) a dalsich par detailu. V americkych cenach the rent by byla kolem
\$2,000 v dobrem minimu. Nemam vubec zdani jak jsme na tom s budgetem
takze operujte dle moznosti. Umelecky poplatek by se mel pohybovat mezi
\$4.000 a \$5.000. ruzne dohody isou mozne!

F A X

THE VASULKAS

F A X

TO: _____

DATE: _____

PAGES: 72

ATT: CHALUPOVA

Pavel Komarek
pavelk@brno.sgi.com

Santa Fe, Sept 19 1996

Silicon Graphics s.r.o.
Czech Technology Park
Technicka 15
616 00 Brno
Czech Republic

Dir. Phone: +42-5-4119 1931

Fax: +42-5-4119 1915

Please, acknowledge these messages

Bruce and Woody

cc: Chalupova

J.Chalupova
FaVU-VUT Brno

26. unora 1996
coverlet.doc

Draha Pani,

Posilame predbezny seznam moznych instalaci v Dome Umeni u prilezitosti Invexu 96. Steina byla samozrejme nadsena moznosti prostoru teto znamenite galerie a po prostudovani planu rzohodla se o predbezne alokaci prostoru pro mozne instalace. Jak jste naznacila v nasem telefonickem rozhovoru, celkovy prostor je stale jeste ve stavu zmen, takze bereme vse predbezne. Take behem casu budeme vzajeme resit problemy formatu, standartu, projekci, monitoru a ostatniho naradi, mezitim zkusme se dohodnout o penezich.

Podle nasich mezinarodnich tarifu, Steina ocekava minimum \$5,000 umeleckeho poplatku za podobnou skalu vystavy. Mimo jsou naklady na transportaci, airfare (jedna se jen o navrat Brno-Santa Fe) a modestni per diem. Zde je samozrejme moznost dalsiho jednani a Steina je povestna svou schopnosti akomodace. Predpokladame, ze vsechna Media (disky a pasky) ktere ted pripravuje pro dalsi vystavy v Evrope budou v NTSC Standartu a ze budou k pouziti bez dalsich produkcnich nakladu.

Podle naseho kalendare, jeji dalsi vystava otvira zde v Santa Fe 18 rijna, takze nezbyva mnoho casu na ostatni activity, ktere byste snad planovali mezi temito dvema termíny.

Jako vzdy dekujeme za vasi praci a pozornost a s timto se prozatim louci rodina Vasulkova.

Steina a Woody

end of coverlet

TO: _____

DATE: _____

PAGES: _____

STEINMA**J. Chalupova****Draha Pani,**

pan Komarek nam briskne odepsal skvelou anglictinou ze nema s touto vystavou moc spolecneho a ze tedy je to vsechno na vas. Ocekavaje mozne komplikace, hned jsme se spojili z nasim spediterem v Albuquerque aby naplanoval okamzity transport prvni casti zasilky a take aby nam dal odhad ceny za dopravu. Ocekavame odpoved zitra. Mezitim ale nevime jak a kdo za to bude platit. Dejte nam vedet co a jak.

Bruce a Woody**Sept 23**

THE VASULKAS INC.
471-7181 FAX: 473-0614
ROUTE 6 BOX 100
SANTA FE NM 87501

Dear Pavel,

We expect two shipments to take place. The first is the bulk containing "Machine vision" and other components of STEINA show in DUM UMENI. This we have almost ready for shipping, we are sending you all info this coming week.

The second shipment is not ready yet, it will contain laserdisk programs and synchronizing devices for diskplayers. We are still in process of making the hardware.

Included in the shipment are two laserdisk players, two disks (media), synchronizer and screens for the Praha version and as I understand, this has been agreed on between Klimes and Andel. If it is not so, let us know and we will send it to Praha as extra shipment.

I will in Tokyo from Monday to next Sunday, please address the reply to Bruce Hamilton, he knows all details:

Fbh@santafe.edu

Thanks, yours
Woody

FAXED

2910 B 4th St. NW
Albuquerque, NM 87107

505-344-9994
FAX 505-344-9989

UNFILED

TO: CHALUPOVA

STEINA

FAX TRANSMITTAL SHEET

DATE: October 7, 1996

TO: The Vasulkas

ATTN: Woody

FAX#: 505-473-0614

Total number of pages: 1 page

Dear Woody:

The Master airbill number is 006 53 64 2363. The shipment should arrive Tuesday October 8th or Wednesday October 9th. In order to get exact information you or your Prague contact should call M & M in Prague. Their number is 422-69-22334. M & M is the Prague contact for Associated Air Freight our Albuquerque shipper.

Best regards,

Deborah

Deborah

DUNKY BOX
(PALETTES)

Woody

From: "Pavel Komarek" <pavelk@brno.sgi.com>
Date: Mon, 23 Sep 1996 17:30:44 -0600
To: fbh@santafe.edu (Bruce Hamilton)
Subject: Re: Shipping art show
Mime-Version: 1.0

Dear Bruce Hamilton,

As I have been informed instalation of all Steina's pieces should be provided by an American company (I really do not know further details concerning instalation). You certainly know show will start on Tuesday October 15. I have no idea how long does transport takes, how many days are needed for instalation etc. This section is coordinating for us Mrs.Chalupova from The Faculty of Fine Arts (email: slavach@ffa.vutbr.cz). Hopefully she has already sent you an answer to your question. In other case, please, do not hesitate to contact me immediately.

Thanks for your cooperation.

Best rgds.

Pavel Komarek

--

Ing.Pavel Komarek	Marketing Assistant
Silicon Graphics s.r.o.	E-mail: pavelk@brno.sgi.com
Czech Technology Park	pavelk@sgi.cz
Technicka 15	Phone: +42-5-41191919
616 00 Brno	Direct:+42-5-41191936
Czech Republic	Fax: +42-5-41191915

Michal Klimes, 09:18 AM 9/6/96 -, Re: shipping

Return-Path: <michalk@brno.sgi.com>
From: "Michal Klimes" <michalk@brno.sgi.com>
Date: Fri, 6 Sep 1996 09:18:09 -0600
References: <1.5.4.16.19960903234247.1dff1586@santafe.edu>
To: Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
Subject: Re: shipping
Cc: pk@michal.brno.sgi.com

On Sep 3, 11:43pm, Woody Vasulka wrote:

> Subject: shipping
> Dear Michal, I need Komareks' e-mail for the shipping info. Thanks,
> W.
> -----
> Woody Vasulka <woodyv@santafe.edu>
> Rt 6, Box 100
> Santa Fe, NM 87501 USA
> 505.471.7181 phone
> 505.473.0614 fax
>-- End of excerpt from Woody Vasulka

His email is

pavelk@brno.sgi.com

Michal

--

+-----
--+
| Ing. Michal Klimes - Managing Director gsm: +42-602-502260
| Silicon Graphics s.r.o. vmail: 58420
| Czech Technology Park michalk@brno.sgi.com
| Technicka 15 Central Phone: +42-5-4119 1919
| 616 00 Brno Dir. Phone: +42-5-4119 1931
| Czech Republic Fax: +42-5-4119 1915
+-----
--+

FINE ARTS Service, INC

2910 B 4th St. NW
Albuquerque, NM 87107
505-344-9994
FAX 505-344-9989

FAX TRANSMITTAL SHEET

DATE: 1-13-96

TO: The Vasulkas

ATTN: Woody

FAX#: 473-0614

Total number of pages: 1

Dear Woody:

This the estimate you requested when you were in the office last week.

Estimated cost to get your work through customs	\$240.00
Estimated cost to deliver all crates to you in Santa Fe	<u>175.00</u>
Total estimate	415.00

Best regards



Deborah Gardner

UNFILED

UNTITLED.

2910 B 4th St. NW
Albuquerque, NM 87107
505-344-9994
FAX 505-344-9989

FAX TRANSMITTAL SHEET

DATE: 1-13-96

TO: The Vasulkas

ATTN: Woody

FAX#: 473-0614

Total number of pages: 1

Dear Woody:

This the estimate you requested when you were in the office last week.

Estimated cost to get your work through customs	\$240.00
Estimated cost to deliver all crates to you in Santa Fe	<u>175.00</u>
Total estimate	415.00

Best regards

Deborah

Deborah Gardner

TO: VOCTÉCHOUSKY

MILOSI! PREPARED \$415 K
CENE PRACEDICITHO SE
CARGA .
Woody

THE VASULKAS

FAX: 011-42-2. 2430156

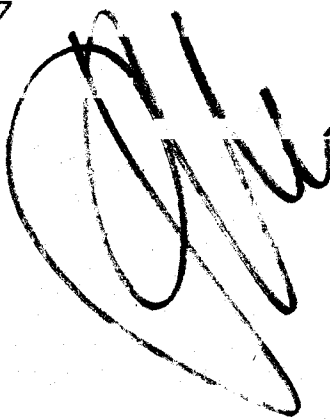
To: Renata Rais
Milos Vojtechovsky

Thanks for the messages. Preferably, the stuff should get here to Albuquerque/Santa Fe directly (perhaps by Delta?) to avoid the LA-ABQ horrendous cost. There is a full custom clearance here in ABQ and the shipper UNTITLED who has the custom information from the original shipment to Czech Republic could easily handle it. I should be able to pay for the customs and Santa Fe delivery.

That brings me to the original question about some nominal artist fee we discussed before. I don't recall the outcome of the deal but I will not hold you hostage if there is none. I remember the distant possibility there could be some \$\$...

Love to all, Woody

In Santa Fe, Feb 10 97

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Woody', written in a cursive, stylized script.

**THE VASULKAS
SANTA FE
001 5054730674
STEIM
Amsterdam**

Praha January 9th 97

Dear Woody and Steina,

Thanks for the fax. We are rushing through the preparing of the show of STEINA. The transport from BRNO is planned for January 14th. Installation from 20th till 23th. National Gallery will show for one month:

***Tokyo Four* - four Laserdisk Players, four Laserdisk Programs, one four channel Synchroniser.**

Machine Vision

***Pyroglyphs* - will be supplied with computer card and PAL monitors or NTCS monitors**

***Borealis* - will stay as already exhibited - two Laserplayers, Two channel Synchronizer, two Laserdiscs, four screen assemblies.**

Rest of the installations will be transported from BRNO to Prague. The total number of all equipment will be send after 23th of February from Prague to S.Fe within the normal period for shipping. Costs for those operations will be carried by National Gallery.

**Costs for travel STEINA -Amsterdam Prague, Amsterdam - National Gallery .
Acommodation for STEINA in Prague -N.G.**

Fee for STEINA for loaning of the works-

Borealis - 11. 10. 96 - 23.2. 97

Tokyo Four, Machine Vision, Pyroglyphs - 23.1. -23.2. 1997 - 1000 USD

Please send me as soon fax or call me to 2430 10 06

with regards

Miloš Vojtěchovský

THE VASULKAS

Vojtechovskyl
c/o Veletrzni palac Praha NG
fax: +42 2 24301056

n Santa Fe, Jan 3 97

Drahy Milosi,

thanks for the document and in summaries, we have in the Republic:

18 Laserdiskplayes
8 Screen assemblies
17 Program Laserdisks (2xBorealis, Tokyo Four,
Pyroglyphs, The West, Ptolemy)
1 "Machine Vision" exhibit
4 Mirror Assemblies
Accessories (cables, AC Strips etc)

from which you have chosen to use:

"Tokyo Four" (four Laserdisk Players, four Laserdisk Programs, one four channel Synchronizer)

"Machine Vision"

"Pyroglyphs" (will be supplied with PAL version via Montevideo)*

"Borealis" will stay as already exhibited (two Laserplayers, two channel Synchronizer, two Laserdiscs (media), four screen assemblies)

*) Sorry, I know nothing about PAL, U-Matic formats and Synchronization. Steina knows much more. I shall forward this question to her via E-mail today.

Pani Chalupova should be the most essential in facilitating transition of exhibits from Brno to National Gallery since she has the necessary overview, in any case I am including a list of the items send out from Santa Fe.

I still need an approximate date of the return of all the items for instant planning of the season and would appreciate a response.

Thanks for all that effort you have already put in and all the immesurable struggle which lays ahead.

Woody

cc Chalupova
Steina

4-15-97

ATT VOJTĚCHOVSKÝ

ANGI MILOŠI

Tell me, of all the endless interviews I had, was there anything published?

Can I see it?

Love, Steve



KUNSTTRANS PRAHA LTD.

FINE ARTS PACKING & SHIPPING

Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 - CZ

Tel: +42+2+2430 1094, 2430 1093, 2430 1092

Fax: +42+2+2430 1091

TELEFAX MESSAGE

TO: Woody Vasulka
ATTN:
FAX: 001 505 4730614
RE: Airshipment from Prague

FROM: Alena Jirkovská
TEL: +42+2+24301 092
DATE: February 28, 1997
NO OF PAGES: 1+1

Dear Mr. Vasulka,

Enclosed I am sending you a copy of the AWB-No. 064-06665971 for the return of your exhibits from Czech Republic. There are 10 packages, gross weight 701,5 kg in this shipment.

Departure from Prague to Albuquerque (via New York) on Feb. 28. The Continental airlines will contact you upon arrival to Albuquerque.

Best regards

Alena Jirkovská

*77

BERONAH

1

PRAGUE ♦ VIENNA ♦ BUDAPEST ♦ KIEV

Kunsttrans Praha s.r.o., Bank: Československá obchodní banka, Na Příkopě 14, Praha 1, Account: 39081001/0300